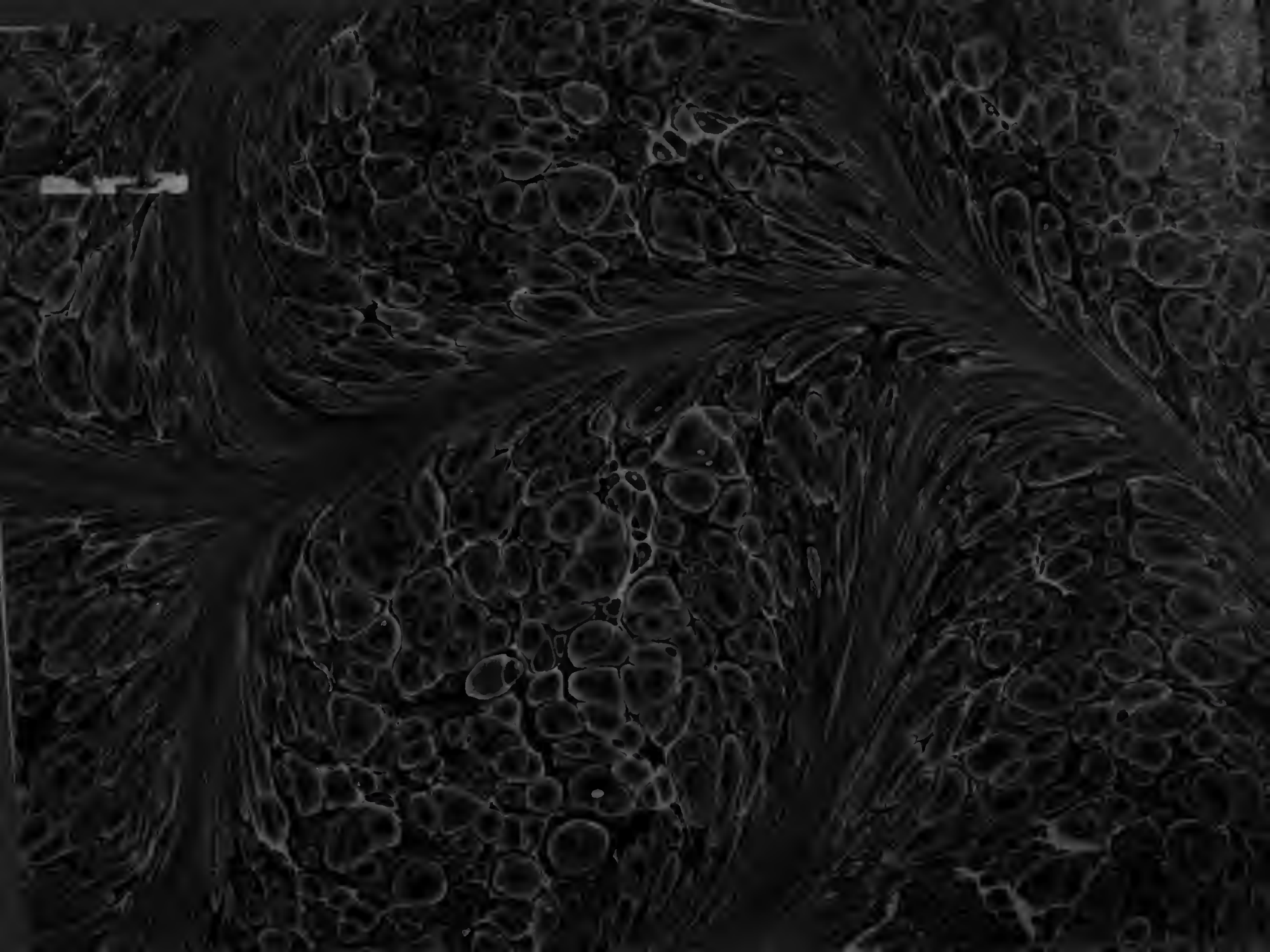
Digitized by Google

BIBL. NAZ.
Vitt. Emanuele III
SUPPL.
PALATINA
B
732
NAPOLI



875.

Digitized by Google

Suppl. Palat. 3732

Digitized by Google

Digitized by Google

626.517

ELENCO
DI SAGGI
DE' PRODOTTI
DELLA INDUSTRIA NAZIONALE
PRESENTATI
NELLA SOLENNE ESPOSIZIONE
De' 30 Maggio 1832
GIORNO DEL NOME DI S. M.
FERDINANDO II
Re del Regno delle Due Sicilie.

NAPOLI
Dalla Tipografia dell' Amministrazione Provinciale
e Comunale di Napoli.
1832.

S. R. M.

SIRE

La utile influenza, che la emulazione esercita su i progressi delle arti, e della industria, non poteva certamente sfuggire alle cure paterne di un Monarca saggio, e virtuoso, al quale la Provvidenza ha affidato i destini de' popoli del Regno delle due Sicilie per renderli

Digitized by Google

felici. In fatti Vostra Maestà ha con sagacità considerato che nulla esser poteva più proprio a destare una nobile gara tra l' artista, ed il fabbricante, quanto una fiera biennale, indipendente dalla esposizione de' saggi delle manifatture nazionali, nella quale essendo essi chiamati a presentare i prodotti della loro industria, raccoglier possono gli elogi, o i consigli del pubblico, e ricevere nel tempo stesso il compenso ai loro sforzi dovuto.

In questo giorno, o Sire, sagro per noi, perchè ricorre quello del Vostro Augusto nome, osserverà Vostra Maestà quanto il genio de' Napolitani abbia saputo escogitare, ed eseguire, animato dalla generosa protezione, che incessantemente la Vostra Sovrana Clemenza ha loro concessa, e dalla gloria del premio. E lo Elenco che ho l' onore di umiliare alla Maestà Vostra in nome del Real Istituto d' Incoraggiamento ne contiene la descrizione.

Sire, la sublimità delle Vostre virtù, ed i tanti benefizi, che vi siete degnato conce-

Digitized by Google

dere a' Vostri sudditi, vi hanno reso ad essi caro a segno, che non cesseranno di chiamarvi *deliciae humani generis*, come Tito Vespasiano fu da' suoi popoli appellato.

Il Vostro degno Ministro per gli affari Interni, e l' Istituto d' Incoraggiamento da me preseduto, otterranno la ricompensa più lusinghiera, e grata delle loro cure, se la Maestà Vostra li farà meritevoli del Sovrano gradimento.

Prego Iddio co'più fervidi voti, perchè conservi, e feliciti Vostra Maestà per lunga serie di anni, mentre col più profondo rispetto ho la gloria di soscrivermi.

Di V. S. R. M.

Napoli 30 Maggio 1832.

Pel Real Istituto d' Incoraggiamento
IL PRESIDENTE
FULCO RUFFO DI CALABRIA.

Il Segretario perpetuo della Corrispondenza
CAV. FRANCESCO CANTARELLI.

Il Segretario Generale perpetuo degli Atti
CAV. VINCENZIO STELLATI.

Le manifatture tutte, che si troveranno esposte, sono state accompagnate da' certificati delle Autorità locali, che assicurano di essere state lavorate nelle fabbriche che si trovano ne' rispettivi distretti stabilite. La loro classificazione nella sala di esposizione sarà fatta per articoli, dimodochè i lavori di lana si troveranno tutti in un luogo, quei di seta in un altro, e così pei lavori di paglia, di acciaio, ed altri, essendovi su ognuno di essi notato il prezzo rispettivo; e se in questo Elenco vi sono degli oggetti, a' quali manca il prezzo, ciò è avvenuto perchè i fabbricanti, non avendo terminato di tutto punto i lavori da esporre allor che han data la loro nota per la stampa, non han potuto con precisione indicarlo.

Premj accordati nella solenne Esposizione delle Manifatture dell' anno 1818.

MEDAGLIE DI ORO.

Alla manifattura di concerìa del Signor Luigi Protasio Lemaire in Castellamare.
Alla manifattura di cotoni del Signor Gio: Giacomo Egg in Piedimonte.
Alla manifattura di acciaio di Carlo Rinaldi di Campobasso.
Alla cartiera del Signor Carlo Antonio Berenger nell'Isola di Sora.
Alla manifattura di coralli del Signor Martin nel Reale Albergo dei Poveri.
Al lanificio del Signor La Heye in Napoli.

MEDAGLIE DI ARGENTO.

Al lanificio del Signor Lembert nell'Isola di Sora.
Alla manifattura di tappeti in Atina de' Fratelli Guarnieri.
Alla manifattura di peloncini di Gioacchino Manna nell' Isola di Sora.
Alla manifattura di terraglie di Gaetano del Vecchio in Napoli.
Al Direttore delle manifatture dell' Orfanotrofio di Cirignola in Provincia di Capitanata Signor Canonico D. Ercole Degni.
Alla cartiera del Signor Matteo Dino in Scafati.

Alla manifattura di cappelli di Raffaele Mastrantuono in Avellino.

Alla manifattura di strumenti fisici dell' Abate Conti in Napoli.

Alla manifattura di calze di cotone in S. Agostino degli Scalzi sotto la direzione del Cav. Capano pel primo suo lavorante.

Alla manifattura di foglie di stagno per gli specchi di Lorenzo Taglioni in Napoli.

Alla manifattura di calze di cotone di Raffaele Fenizio in Napoli.

Alla manifattura di cappelli di Antonio Rispo.

Alla manifattura di coverte di Gaetano Castellano in Napoli.

Alla manifattura di terraglie de'fratelli Migliuolo in Napoli.

Alla manifattura di calze di cotone di Giosuè Maresca in Napoli:

Alla manifattura di filo lavorato nel Conservatorio della Maddalena in Aquila.

Alla manifattura di cappelli di Raffaele Pettinicchio in Napoli.

Alla manifattura di foglie di Stagno per gli specchi di Paolo di Blasi in Napoli.

Alla manifattura dell' Armeria Reale per l'artista lavoratore degli acciai brillantati.

Al lanificio di Luigi Giannini in Napoli.

Premj accordati nella solenne Esposizione delle Manifatture dell' anno 1819.

MEDAGLIE DI ORO.

Al lanificio del Signor Seyve.
Alla cartiera di Matteo Dino.
Per la macchina da filare, e torcere di Luigi Marchiani di Chieti.
Alla manifattura di cappelli di Raffaele Mastrantuono di Avellino.

MEDAGLIE DI ARGENTO.

Per la stampa delle figure su le stoviglie del Signor Gabriele de Simone Tenente di Vascello.
Alla manifattura di fiori dell'Abate Gio: Battista Fiorillo.
Alla manifattura di tappeti della Signora Maria Antonia Mancini di Sora.
Alla manifattura di calze di cotone di Monopoli della Signora Maria Marchitelli.
Per lo intaglio delle lime al capo maestro della Reale Armeria Rocco Bisogno.
Alla fabbrica di cuoi di Teramo de' fratelli de Fabritiis.
Pei lavori di ferro fuso della Mongiana al fonditore Signor Laduray.
Alla manifattura di berretti all'uso di Levante di Bruno Saccone.
Alla manifattura di cappelli di Gennaro Russo.

*

Al lanificio di Andrea Giannini.

Alla manifattura di tappeti di Sora della Signora Teresa Bracciale.

Alla manifattura di tela di lino, e di cotone della Cava di Francesco Quaranta.

Al lanificio di Taranto di Francesco Raffaele.

Pei lavori di filo fatti eseguire dalla Direttrice del Conservatorio delle Monache di S. Caterina da Siena in Aquila.

Alla manifattura di cardi pei panni di Giuseppe Pantano.

Ai lavori di bigiotteria di Paolo Savoja.

Per la tessitura de' lavori di lana di Marcantonio Rossi.

Premj accordati nella solenne Esposizione delle Manifatture dell' anno 1824.

MEDAGLIE DI ORO.

A Raffaele Sava pel miglioramento della manifattura de' panni.

A Vincenzo Nelli per la introduzione della fabbrica delle lastre, e campane di vetro.

All' Abbate Giuseppe Conti per la tromba a stantuffo elastico di metallo per innalzare l' acqua secondo il metodo di Watt.

Digitized by Google

MEDAGLIE DI ARGENTO.

A Paolo di Blasi pel miglioramento delle lamine di stagno per gli specchi.

A Gennaro Greco per la introduzione della manifattura delle spille.

Premj accordati nella solenne Esposizione delle Manifatture dell' anno 1826.

MEDAGLIE DI ORO.

A Mariano Sarno per la introduzione de' lavori di gemme del Vesuvio ligate in oro.

A Gio: Giacomo Zollinger per lo miglioramento de' tessuti di cotone della fabbrica di Scafati sotto la ditta Zollinger, e Meyer.

A Gioacchino Manna per lo miglioramento della fabbrica di panni dell'Isola di Sora, e particolarmente per l'ottima qualità de' panni a pelo.

Al Tenente di Vascello D. Gabriele de Simone per lo miglioramento delle stampe sulle stoviglie all'uso Inglese.

A Paolo Savoja per lo miglioramento de' lavori di bigiotteria.

A Biagio Giustiniano per lo miglioramento della manifattura delle stoviglie.

A Giovanni Loforte per lo miglioramento de' guanti a doppia cucitura.

A Marcantonio Rossi per lo miglioramento portato a' tessuti di seta, di lana, e di cotone della sua fabbrica.

Digitized by Google

MEDAGLIE DI ARGENTO.

A Salvatore Mazza per aver costruito lo schioppo nel bastone.

A Leonardo Matera per lo miglioramento della manifattura di seterie della Barra sotto la ditta Fratelli Matera.

A Gennaro Parente pel miglioramento della manifattura di flanella all'uso Inglese.

A Giacomo Filiù pel miglioramento della Fabbrica de' cappelli di paglia all'uso di Firenze, e di Francia.

A Lorenzo Rosolia pel miglioramento, e leggerezza de' cappelli della sua fabbrica.

A Cherinto del Vecchio per l'esattezza, e grandiosità de' vasi della sua manifattura di stoviglie.

A Leonildo Redaelli per aver costruito una bilancia sul modello di quelle venute da Parigi pei pesi docimastici.

A Giuseppa Alest per lo miglioramento de' lavori di lava e coralli della sua manifattura.

Ad Antonino Mariani per le migliorazioni apportate alla cucina portatile a vapore, e per la eleganza ed esattezza della profumiera di alabastro da lui costruita.

Al Cav. D. Tommaso Colajanni per lo miglioramento della manifattura delle spille in S. Lorenzo d'Aversa sotto la ditta Colajanni ed Accinni.

A Vincenzo Mazio per lo miglioramento della fabbrica de' panni di Sora sotto la ditta Fratelli Mazio.

A Zino, Dalgas, Melchiorre, e Rosati per la manifattura de' panni in Sora da loro diretta.

A Francesco Rosiello di Avellino per lo miglioramento della sua manifattura de' panni.

A Giulio Abate di Bari tessitore del Real Ospizio Francesco I. in Giovinazzo.

A Maddalena Annese di Chieti per lo miglioramento delle sete del suo setificio.

A Rosa Fattorini di Teramo per lo miglioramento delle sete del suo setificio.

A Francesco Bonnet per lo miglioramento de' cuoi della sua fabbrica di Castellamare.

A Raffaele Giovine pei lavori di miniature su porcellana che ha migliorato.

A Carlo Landriani pe' Reali Ordini Cavallereschi di S. Gennaro, e S. Ferdinando in acciaio brillantato che ha esattamente lavorati.

A Salvatore Campi pei fiori all' uso di Francia che ha migliorati.

Premj accordati nella solenne Esposizione delle Manifatture dell' anno 1828.

MEDAGLIE DI ORO.

A Raffaele Giovine, per le miniature su porcellana da lui eseguite.

A Leonardo Matera, per lo miglioramento delle seterie della sua fabbrica.

A Giuseppe Polsinelli, per lo miglioramento della sua fabbrica di panni di Arpino.

A Salvatore Mazza, per lo miglioramento della sua manifattura d' armi.

Digitized by Google

A Carlo Lefebvre, per lo miglioramento della cartiera che ha stabilita in Sora.

A Michele Carini artefice della Real manifattura d'armi per la Sciabla alla Dragona di acciajo brillantato che ha costruita di un nuovo modello.

A Gio: Giacomo Egg, per lo miglioramento de' tessuti di lino della sua fabbrica di Piedimonte d' Alife.

A Raffaele Sava, pel miglioramento della sua manifattura di panni.

A Carlo de Meglio, per lo piano forte all' uso Inglese che ha costruito.

A Salvatore Campi per lo miglioramento delle frutta di pastiglia.

A Gennaro Parente pel miglioramento della sua manifattura di flanella.

Ad Antonio Maria, e fratelli Bartolomucci di Picinisco per la manifattura di carte diverse all' uso di Francia che hanno in quel Comune stabilita.

A Marco Carpentieri per aver costruito un fucile nel bastone per S. A. R. il Duca di Calabria.

A D. Luigi Carafa di Noja, e D. Michele Lucente per la introduzione de' Bachi da seta tardivi detti di Siria nella 1.ª Calabria ulteriore.

MEDAGLIE DI ARGENTO.

A Raffaele Musella artefice della Real manifattura di S. Leucio, per la sua abilità nella tessitura delle stoffe di seta.

Ad Antonio d'Andrea artefice della fabbrica d'armi della Torre Annunziata per aver costruite due piastrine all' uso Inglese con la sicura.

A Francesco Crouzet, per lo miglioramento delle paglie all' uso di Francia.

A Tommaso Matarese, per lo miglioramento delle paglie all' uso di Francia.

A Giovanni Varriale, per lo miglioramento de' fiori all' uso di Francia.

A Cleophas Darest, per lo miglioramento de' lavori di cuojo e feltro verniciati della sua fabbrica.

Ad Alessandro della Croce pel miglioramento della sua manifattura di cinte e bretelli.

A Gaetano Castellano, per lo miglioramento della sua fabbrica di coverte di mollettone.

A Gennaro Cioffi, per le miniature su porcellana da lui eseguite.

A Giovanni Valter, per l'orologio che ha costruito con rotaggio più semplice dell'ordinario.

A Michele Gambardella, per lo miglioramento della sua fabbrica di vetri.

A Luigi Guarnieri, per lo miglioramento della sua fabbrica di tappeti.

A Carlo Henzel, per le cornici dorate a macchina della sua manifattura.

A Giuseppe Stucci, artefice del Real Ospizio di Giovinazzo, per la sua abilità nel lavorare i tappeti.

A Nicola Bonolis di Teramo pel miglioramento della sua fabbrica di suola e vacchetta.

A Giovanni Dorade, per la introduzione de' pettini di acciajo per la tessitura delle lane, sete, e cotoni.

A Maria Carbonaro alunna dell'Orfanotrofio di Catanzaro, per avere con molta eleganza lavorato uno sciallo di seta.

A Salvatore Mauro, per l'esattezza del suo metodo di dorare i cristalli a fuoco.

A Cherinto del Vecchio per lo miglioramento de' vasi di terraglia imitanti gli egiziani.

A Domenico Migliuolo, per lo miglioramento de' vasi di terraglia a color metallico.

Ad Agostino de Rosa, per lo miglioramento della sua fabbrica di cuoi.

A Martino Saverio Bucher, Direttore della Real fabbrica di cotoni di Aldifreda, per lo miglioramento de' tessuti colorati di quella manifattura.

A Giustino Fazioli di Frosolone, per lo miglioramento de' lavori di acciajo della sua manifattura.

Ad Antonio Capanna di Teramo, per lo miglioramento della sua manifattura di sarziame.

Ad Antonio Papa capo tessitore dell' Orfanotrofio di Reggio per la utilità della macchina che ha inventata per tessere i velluti rigati, ed a quadriglie a più colori.

Premj accordati nella Esposizione delle manifatture dell' anno 1830.

MEDAGLIE DI ORO.

A Carlo Henzel pei bronzi fusi a basso rilievo, e pel miglioramento delle cornici a pastiglia all'uso di Francia.

A Raffaele Sacco pel miglioramento, che ha portato nella sua manifattura di lavori ottici.

Digitized by Google

A Pietro d' Arco pel miglioramento della manifattura delle flanelle.

A Giovanni Fabbri e compagni pel miglioramento delle stoffe di seta all' uso di Lione.

A Salvatore Mauro per l'esattezza del suo metodo di dorare i cristalli a fuoco.

A Cherinto del Vecchio per le buone porcellane della sua fabbrica con materiali indigeni.

A Salvatore ed Antonio Giustiniani di Biagio per le buone porcellane della loro fabbrica con materiali indigeni.

A Ludovico Marantonio per la invenzione di un orologio semi-astronomico.

A Lorenzo Zino per lo miglioramento della sua manifattura de' panni di Sora.

MEDAGLIE DI ARGENTO.

A Paolo de Blasio per lo miglioramento della manifattura de' piani forti a cilindro.

A Gennaro Cioffi per lo miglioramento de' suoi lavori di miniatura su porcellana.

A Giuseppe de Grandis per lo miglioramento de' lavori di alabastro.

A Luigi Guarnieri per lo miglioramento della sua fabbrica di tappeti.

A Vincenzo de Martino per lo miglioramento de' paracqua e parasoli della sua manifattura.

A Gennaro Maria di Stefano per lo miglioramento della sua fabbrica di trene di seta, di cotone, e di lana.

A Giovanni Varriale per lo miglioramento della sua manifattura di fiori all'uso di Francia.

*

Digitized by Google

A Raffaele di Benedetto per lo miglioramento della sua fabbrica di cappelli.

A Gennaro Gallotta per lo miglioramento della sua fabbrica di cappelli.

Ad Alessandro della Croce per lo miglioramento della sua manifattura di tiranti e ligacce.

A Fortunato Molinari per lo miglioramento de'lavori su pietre di lava del Vesuvio.

A Camillo Fiorilli per lo miglioramento della sua manifattura di galloni.

A Gaetano Castellano per lo miglioramento della sua fabbrica di coverte di mollettone.

A Cristofaro Martin per lo miglioramento della sua fabbrica di coverte di mollettone.

A Pasquale Montagna per lo miglioramento della sua fabbrica di guanti.

A Candido Vecchio per lo miglioramento della cartiera di Loreto in provincia del 1. Abruzzo Ulteriore.

Ad Antonio Putti per lo miglioramento della manifattura delle corde armoniche.

Ad Agostino de Rosa per lo miglioramento de'cuoi della sua fabbrica.

A Filippo Lanij per lo miglioramento della sua fabbrica di pelli colorate di Castellamare.

A' Fratelli Stanchini di Teramo per lo miglioramento della loro fabbrica di marrocchini e vacchette.

A Francesco Antonio Uberto per lo miglioramento della sua fabbrica di bottiglie di vetro nero.

A Michele Gambardella per lo miglioramento della sua fabbrica di mezzi cristalli.

A Raffaele Fusco per lo miglioramento della sua manifattura di pennelli.

Digitized by Google

A Samuele Hopkins per lo miglioramento della sua fabbrica di cuoj e pelli in Messina.

A Francesco Pane di Pietro per aver ben diretto i lavori della real fabbrica di S. Leucio.

Ad Antonio Esposito per essersi più distinto ne'tessuti di lino e cotone nel real Albergo de' poveri.

A Giuseppe Damiani come autore della spadangia di acciajo presentata dalla reale armeria.

A Giuseppe Martin per aver molto contribuito al miglioramento della cartiera del Fibreno.

A Raffaele Scognamiglio per essersi più distinto nella coltivazione de' gelsi della pubblica villa di Foggia, e per la cura che pe'bachi da seta ha avuta.

A Gaetano Spagnuolo per lo miglioramento de' tessuti di cotone della real fabbrica di Aldifreda.

A Carlo Lambert per lo miglioramento de' panni della fabbrica di Polsinelli e compagni nell'Isola di Sora.

Ad Arnoldo Meyer per essersi più distinto ne' tessuti di lino della fabbrica di Scafati.

A Gennaro Sava per aver contribuito al miglioramento de' panni della fabbrica del signor Raffaele Sava.

Ad Elisabetta Herman per lo miglioramento de' tessuti di lino della manifattura del signor Egg.

A Maria Miterurzola per lo miglioramento de' lavori di ricamo del real convitto del Carminello.

A Nicola Trani per lo miglioramento delle fiandre operate del real Ospizio Francesco I. in Giovinazzo.

A Mariantonia Moraci per essersi più distinta nella tiratura della seta all'organzino nel conservatorio di S. Maria della Stella in Catanzaro.

Digitized by Google

Spadangia con lama damaschina, impugnatura di acciajo incisa a disegno, e con trofeo militare nella cocciola, manico di ebano zegrinato, fodero di acciajo in un pezzo, scannellato ne' laterali, con braccioliere rilevato, ed inciso a disegno.

Sciabla alla dragone di tutto lusso di acciajo brillantata, con impugnatura, e manico traforato a disegno, fodero di acciajo traforato, e brillantato a disegno, e lama damaschina alla dragone mercata in oro con lavori ad acqua forte.

Detta alla mammalucca con impugnatura di acciajo brillantata a disegno, con testa di leone, manico di avorio, fodero di zegrino, e lama semplice.

Detta all' Inglese con manico di ebano zegrinato, con impugnatura, e braccioliere brillantati a disegno, fodero di acciajo con lavori ad acqua forte, lama semplice con iscrizioni in ambe le facce ad acqua forte.

Una pariglia di pistole di tutto lusso con guarnizioni di acciajo intagliate, ed incastrate in oro, con tinieri intagliati, colle canne a boccaccio di nuova costruzione a fettuccia arabescate in oro, e con piastrine alla maschiglia, ed arabescate in oro.

Ventaglio tutto di acciajo, i cui timoni sono traforati brillantati a disegno, e le bacchette incise con lavori a fogliami.

Detto di acciajo con timoni brillantati a disegno, e bacchette traforate al terzo di sotto, ed a corrispondenza de' timoni, con pelle forestiera, e vedute miniate in ambe le facce.

Digitized by Google

Braccialetto per donna di acciajo brillantato a disegno, composto di tre pezzi grandi mobili, e con pietre anche di acciajo colorite, con susta a cassonetto.

Detto tutto di acciajo composto di tre pezzi grandi, e tre piccioli ovali, ciascuno de' primi lavorato a disegno, e brillantati, e ciascuno de' secondi con fondo colorito a bleu, nel mezzo con lettere arabe di acciajo lucido.

Detto tutto di acciajo brillantato, composto di sei pezzi alla mosaica, con cerniere di aste che dividono i detti pezzi, con cassonetto, e senza molle.

Speroni per adattarsi a' cassonetti a molle.

Cassonetti a molla pe' suddetti speroni.

Real fabbrica d' armi della Torre dell' Annunziata.

Canna di schioppo di damasco con merche, e mira di argento, e con vitone, e retrangia all' inglese	D.	28	00
detta con vitone semplice.	»	28	00
detta con grano di oro e retrangia all' inglese	»	33	33
Canne per pistole da tasca con merche al maschetto, e retrangia all' inglese . .	»	10	23
Piastrine alla francese fulminante, e con magazzinetto all' acciarino.	»	15	00
Lama di sciabla damaschina alla mammalucca.		14	98

Real fonderia di Napoli.

Tavolino di ferro fuso	»	52	62
Pignatta simile.	»	4	00

Digitized by Google

Ferri da stirare ogni uno.	»	»	30
Bugia.	»	1	20
Fornacette	»	»	45
Bacchette per ispazzare il lino	»	87	00
Mortajo	»	10	01
detto	»	4	55
Stufa.	»		

Real ferriera di Poggioreale.

Catena di ferro ad uso di gomena col corrispondente molinello, e maniglia.

TESSUTI DI SETA DELLA REAL FABBRICA DI S. LEUCIO.

Raso lanzato per parato a gran disegno con fiori botton d'oro, e legno sul fondo bleu-raumont per ogni canna	D.	10	»
detto fondo cochelicò con fiori bianchi .	»	11	»
detto cremisi fino con fiori bianchi. .	»	7	»
detto paglino con rosoni griggio, e bianco.	»	5	»
detto bianco con fiori e bottoni d'oro .	»	8	50
detto celeste con opera bianco, e vapore a giglio	»	7	»
detto celeste a medaglioni bianco . .	»	7	»
detto susì con catena violetta, e bianco	»	7	»
detto paglino con trofei di caccia . . .	»	7	»
Bordura bleuraumont con opera bottoni d'oro.	»	4	»
detta gazzia operata bleuraumont. . .	»	5	»
detta simile, con fiori diversi . . .	»	5	»
detta bianco con fiori Armadoro. . .	»	7	»

Fazzolettoni fondo cremisi palmi 5 con bordo operato calamo, e seta	»	5	»
Sedia bleuraumont con fiori bottoni d' oro, e bianco	»	3	60
Gros bianchi			
detti rose.			
detti Vert-imperial			
detti resedà			
detti bleuraumont			
detti nero bleu			
detti nero fino			
detti lilas.			
detti palombino.			
Gros Vert Mirth			
detti vapore			
detti paglino.		2	»
detti celeste			
detti canario.			
detti tortorella			
detti Gris.			
detti acqua del Nilo			
detti Emma			
detti Ponsè			
detti Vert ameriano.			
detti di altri colori correnti, ed in gran moda			
detti scarlatto fino	»	3	»
detti des Indes, ossian cordonati di qualunque colore corrente, e di moda .	»	2	»
detti lisci scozzesi a righe minute di colori di moda.	»	2	10
Stoffe operate con buchè a diversi colori .	»	2	40
		2	50

dette a meccanica per gilets a diversi disegni nuovi	»	5	»
dette sul fondo raso a mille punti . .	»	5	»
Velluti operati per gilets	»	8	»
detti lisci bleu nero	»	8	»
detti nero fino	»	8	»
detti diversi colori correnti	»	8	»
Mezzi gros colori correnti, e di moda. .	»	1	70
Fazzoletti operati a telaide per 3 . . .	»	1	50
detti a spiga cremisi fino quadrigliati per 3.	»	1	20
detti neri, e bleu nero con giri dello stesso colore per 3 3/4	»	1	30
detti per 3 1/4.	»	1	15
detti per 3 1/4.	»	1	15
detti per 3	»	1	05
Fazzoletti operati vert mirth in calamo, e seta per 3 3/4	»	1	60
Levantine nere con calamo	»	2	20
Calze verde-nero, e bianche di seta del 40. stragrandi da donne	»	2	»
Calze simili del 40 da uomo	»	1	60
dette da donna	»	1	30
dette bigie del 40 da donna	»	1	30
dette bleu nere, e bianche da donna traforate a gran disegno.	»	2	»
dette a spiga forte da uomo verdenero.	»	2	40
Seta grezza organzina del 4 per 5 per campione.			
Fazzoletti bleu nero con fasce per 3 1/2 .	»	1	20

N. B. Questi prezzi s'intendono franchi di sconto, e di provvisione.

Digitized by Google

Manifatture del Real Convitto del Carminello.

Raso a colore di rosa
Grò di Napoli bleu nero
Fasce per diversi Reali Ordini
Saggi di seta lavorata in pelo, e trama
Saggio di ricamo

Manifatture eseguite da' reclusi del Reale Albergo de' poveri.

Fasce da bambino di lino, e cotone
Dobletti di cotone
Tessuto di lino, e cotone largo palmi tre a stelle, ed a pagnotte per servizio da tavola.
Fodere per materassi di lino, e cotone lavorate a spiga rasata larghe palmi 3.

Fabbrica privilegiata di panno di Raffaele Sava stabilita in S. Caterina a Formello.

Panno a colore cremisi prima qualità per ogni canna	D.	14	00
detto scarlatto	»	14	00
detto bleu	»	14	00
detto Barbò	»	14	00
detto nero	»	13	00
detto cenerino	»	12	00
detto seconda qualità scarlatto . . .	»	11	00
detto bleu	»	11	00

detto verde bottiglia	»	11	00
detto celeste	»	11	00
detto nero	»	11	00
detto marengo bleu	»	11	00
detto bianco	»	11	00
detto bianco sporco	»	11	00
detto bronzo	»	10	50
detto marrone	»	10	50
detto cannella	»	10	50
detto caffè	»	10	50
detto marengo	»	10	50

Panni diversi assortiti di terza a quarta qualità di differenti colori da ducati 9 a duti 6 50 la canna.

Fabbrica di seterie del signor Leonardo Matera, sita nel Comune di Barra, sotto il titolo di S. Vincenzo Martire, e con deposito nella strada Toledo N. 380. *secondo appartamento ec.*

Gros di Napoli lisci in colori assortiti per ogni canna	D.	2	30
Mezzi grò	»	1	90
Gros a quadriglie alla Parigina . . .	»	2	60
Detto alla Russa	»	2	60
Detto a mille righe	»	2	40
Gros scarlatto fino per Dame	»	3	60
Levantine diverse	»	2	40
Dette più forte di seta	»	2	60
Velluto in seta nero-bleu, nero, verde, ed altri colori	»	9	60
Detto scarlatto, e cremisi fino. . . .	»	12	

Velluto per gilè di nuovo gusto . . .	»	8	
Crep cinese per mobili di pal. 2. . .	»	2	60
Detto di pal. 2.½	»	3	20
Detto più forte di seta.	»	3	60
Detto scarlatto , e cremisi fino . . .	»	4	20
Tullo nero a maglia forte pal. 3.172. .	»	2	80
Detto di palmi 4.	»	3	20
Detto di palmi 5. sopraffino	»	4.	40
Stoffa per gilè a ramò	»	4	
Detta operata cangiante.	»	2	80
Nobiltà per ombrelli lisci	»	2	80
Detta con bordura operata.	»	3	40
Detta semplice per ombrellini	»	2	
Detta con bordura operata.	»	2	40

Fabbrica di tappeti de' fratelli Guarnieri in Aldifreda, che si lavorano per conto assoluto del signor Leonardo Matera , presso il quale si vendono nella strada Toledo N. 380 *secondo piano.*

Tappeto alla Turca di pal. 6. quadrato.	»	10	»»
Detto largo pal. 2.172. per 6. . . .	»	10	»»
Detto meno folto.	»	8	»»
Tappeto alla turca di pal. 3. riccione. .	D.	5	20
Detto a riccione a molti colori per ogni canna.	»	4	80
Detto di diverso disegno	»	4	80
Detto a gran palma	»	5	20
Detto a doppia faccia di pal. 3.173. . .	»	3	60
Detto di pal. 3. simile.	»	3	
Detto di pal. 2.174. a più colori. . .	»	2	60
Detto col fondo verde	»	2	40

Fabbrica di stoffe di seta all' uso di Lione di Giovanni Fabbri, e Compagni sita nel Supportico di Lopez n. 4 primo appartamento.

Saggio di tessuto in seta ad imitazione di tipografia, contenente un sonetto in francese per S. M. FERDINANDO II. Re del Regno delle due Sicilie, in occasione del suo innalzamento al trono.

Saggio di tessuto in seta ad imitazione di calligrafia contenente de' versi in francese in occasione del giro fatto nelle Provincie del Regno dalla prefata M. S.

Quattordici saggi diversi di stoffe di seta operata a colori nero e bleu nero.

Sette saggi di stoffe di seta damascata a due colori

Diciannove saggi di stoffe di seta brochés di diversi colori, e lavori.

Ogni saggio contiene un gilè il cui prezzo troverassi notato nella stoffa medesima.

Fabbrica di tessuti diversi di seta, lana, e cotone di Marcantonio Rossi sita nella Strada Sedile di Porto n. 73, 2. piano.

Filè americano di seta rigato a colori diversi largo palmi 2 3/4 a ducati	2 » 40	la canna
Detti in seta rigati di colori diversi.	1 » 80	
Battista cruda di seta larga palmi 2 1/2	2 »	
Battista di seta, e calamo larga palmi 2 1/2	2 »	

Marsegline di colori diversi larghe palmi 2 172	1 » 80		
Mezzo grò largo palmi 2 172 . .	2 »		
Grò di colori diversi.	2 » 80		
Grò a cordoni di colori diversi .	3 »		
Detti a catene di colori diversi larghi palmi 2 172	3 » 20		
Detti cordonati ad onda larghi palmi 2 172	3 » 20		
Burdesuà per abito da donna largo palmi 2 172	3 »		
Detto nero per calzoni largo palmi 2 172	3 » 20		
Sajone nero in seta e calamo per calzoni largo palmi 2 172 . .	3 » 20		
Raso a mosaico largo palmi 2 172.	3 » 60		
Fazzolettoni a doppio crespo cinese damascati a colori diversi . .	9 »		l' uno
Fazzolettini detti di colori diversi .	3 »		
Fazzolettoni a tappeto di colori diversi.	9 »		
Fazzolettoni a burdesuà di colori diversi	5 »		
Fazzolettini.	2 »		
Scialli di solo calamo con bordura a colori diversi.	7 »		
Detti di seta operata	5 »		
Operato di solo cotone per tapezzeria.	1 » 80	la	canna
Operato in lana largo palmi 5 per cappotti da donne.	10 »		
Stoffetta in cotone larga palmi 2 172.	1 » 60		
Fazzoletti boscarecci cinese broccati.	8 »		l'uno
Fazzolettini di battista.	1 »		

Ondato di cotone per mobile . . 1 » 40 la canna
Spigone grigio corrente largo palmi 2 1/2 . . . . . » 70
Detto fino largo palmi 2 1/2 . . 1 »
Detto sopraffino largo palmi 2 1/2. 1 »
Fodera per materassi di cotone bianco tessuta a fascioni larga palmi 2 1/2 . . . . . 1 »
Dog di filo bianco, e colorato . 1 » 80 la canna
Filè di cotone sopraffino rigato, e a quadriglie largo palmi 2 1/2 a carlini . . . . . » 90
Doppia flanella di sola lana larga palmi 3. . . . . 2 »
Detta di cotone, e lana sopraffina larga palmi 3 . . . . . 1 » 20
Stoffa operata in madrasse.
Fazzoletti di battista, con cordoncini in giro bianchi,

Fabbrica di Pietro Bez stabilita in Portici nel Palazzo del Sig. Principe D. Antonio Ruffo, e diretta dal Signor Giacomo Nismer.

Cocitrigni di diversi colori, larghi palmi. . . . . 3 a gr. 75. la can.
Peparello bianco in cotone. 3 50 »
Tovaglie. . . . . 3 » 50 »
Mensali 9 1/2 per 12. Salviette n. 13. } a D. 5 80 il servizio
Sarsnets di pal. 3 1 70
dette cenerino, e nere a duc. 3 la pezza
dette a colori assortiti. . . 3 30 »

dette a colore di rosa. . . 4 20 »
Baracani » 4 . . . 1 la canna

Fabbrica di tessuti di cotone di Michele Monaco, e figli sita nel Borgo di S. Antonio Abbate vicolo Cetrangolo N. 7. secondo piano.

Mensali fiorati larghi palmi dieci e lunghi undici di cotone, con tredici salviette corrispondenti pel prezzo di . . . . . D. 5 13

Varj saggi di tessuti fiorati a colori, per usi diversi.

Coperte da letto di cotone bianco, larghe palmi dieci, e lunghe undici cosi dette a scacchietto guarnite di frangia pel prezzo di ducati tre e grana 40 ogni una.

Mensali bianchi di cotone, larghi palmi dieci ed un quarto, con 13 salviette corrispondenti, e lunghi palmi 12 pel prezzo di. » 6 50

Talpa tutta di cotone larga palmi due e mezzo, bianca . . . » 1 80 ogni canna

Basin bianco largo palmi due e mezzo. . . . . » 1 20

Abiti fiammeggiati larghi palmi quattro lunghi palmi diciotto . . » 3 00 ogni uno

Nanchini larghi palmo uno e mezzo, lunghi diciotto. . . . » 90 ogni pezzotta

Si avverte, che i prezzi sopranno-

tati possono variare a misura de' lavori più o meno complicati.

Fabbrica di flanelle, dog, ed altri tessuti de' fratelli d' Arco, stabilita nel Borgo di Loreto n. 242.

Flanella in lana a spina all' uso di Francia
detta a mollettone.
detta castorata.
Periglia di lana e seta a spina
detta vigugnata.
detta a mollettone.
Peruviana di lana e seta lustrata.
Siberienne lustrata e vigugnata a grandi righe
detta color tortorella.
Un assortimento di Dog in filo di diversi colori e qualità.
Petit-Gris marengo
detto celeste } per pantaloni
detto nero
Pezzotte di Nankin
Polonnese in lana scarlatta
detta verde

Fabbrica di Gennaro Parente sita Strada S. Antonio Abbate n. 214 Secondo piano.

Flanella tutta di lana merinos larga palmi tre ed un quarto, a doppia spiga per ogni canna . . . . . » 2 40
Flanella in seta a doppia spiga lustrata larga palmi tre. . . . . » 2 00

Coperte di lana con bordi, larghe palmi sei per nove.	»	3	80
Maglie elastiche in seta guarnite con peluscia di lana di Spagna.	»	6	00
Flanella tutta lana all' uso di Francia .	»	1	60
Detta a mollettone prima qualità. . . .	»	1	50
Detta seconda qualità tutta lana. . . .	»	1	40
Flanella tutta lana in tela.	»	1	50
Detta di lana e cotone in tela	»	1	10
Flanella a spiga di prima qualità . . .	»	2	»»
Detta di lana e cotone	»	1	40
Detta seconda qualità a spiga	»	1	20
Pezzotte di Nankin all' uso americano con l'apparecchio.	»	1	00
Calze elastiche in lana bianche. . . .	»	1	10
Dette di lana nera.	»	1	20
Dette di lana mischia.	»	1	20
Calzettini di lana bianchi e neri. . . .	»		55
Gualdrappe di lana per cavalli larghe sei palmi, per ogni una	»	3	70

Fabbrica del Signor Gilberto Brun sita nel Palazzo Calabritto N. 28 *e* 30. *Largo S. Caterina a Cappella.*

Tele stampate per uso di coperte da letto, dette Patenas.

Fazzoletti di seta stampati in varj colori e disegni.

Sapone bianco in pane all' uso di Marsiglia.

Fabbrica di coperte di bambagia a mollettone all' uso Inglese, e di Lucca di Gaetano Castellano sita nella strada del Borgo di S. Antonio Abbate N. 76. primo piano.

COPERTE D' INVERNO ALL' USO INGLESE.

Coperta di palmi 10 per 11. . . . D.	»	7	50
detta 8 per 10.	»	5	50
detta 7 per 9	»	4	40
detta 6 per 8	»	3	20
Copertino per culla	»	1	10

COPERTE ALL' USO DI LUCCA PEL MEZZO TEMPO.

Coperta di palmi 10 per 11	»	6	50
detta 8 per 10.	»	4	50
detta 7 per 9	»	3	50
detta 6 per 8	»	2	80
Copertino per culla	»		90
Mollettoncino tanto bianco che colorato per ogni canna	»	1	10

Fabbrica di calze, e maglie di ogni qualità di Giosuè Maresca stabilita nel soppresso monistero di S. Girolamo delle Monache vicolo S. Girolamo n. 4.

Calze di seta da uomo.

Calze di organzino lisce sopraffine da carlini	»	20 a 24 il pajo

Dette di seta.	»	18 a 20
Dette con peluseia, di varii lavori a giorno da carlini.	»	24 a 30
Calze di seta da donna . . .	»	10 a 20
Calze di organzino lisce sopraffine per ogni pajo da	»	16 a 18
Dette di seta.	»	14
Dette di varii lavori a giorno ricamate, e traforate da carlini. . . .	»	18 a 30

Calze di Cotone da uomo.

Calze sopraffine da carlini . . .	»	10 a 12
Dette meno fine da carlini. . .	»	7 a 10

Calze di Cotone da donna.

Calze sopraffine lisce da carlini .	»	8 a 10
Simili meno fine	»	6
Calze di varii lavori ricamate e traforate da carlini	»	10 a 16
Dette di filo di Scozia lavorate da carlini	»	20 a 26
Tullo alto da quattro a cinque palmi da grana	»	40 a 50 il palmo
Detto alto un palmo per uso di Chiesa, di cotone ricamato di filo a gr.	»	40

In questa fabbrica si lavora di filo di lana, e di calamo di varie qualità ed a prezzi discreti.

Digitized by Google

Lavori di Giuseppe Pateras modista di Cappelli da donna con magazzino Strada Toledo n. 197.

Cappello
Bonè
Cuffia

I prezzi di questi lavori si troveranno apposti su i lavori medesimi.

Fabbrica di Paglie all' uso di Firenze, e di Francia di Giacomo Filiù stabilita nella strada Medina N. 61.

Paglie del N. 1 ognuna	D.	»	20	00
del N. 2		»	14	00
del N. 3		»	13	00
del N. 4		»	11	00
del N. 5		»	8	00
del N. 6		»	7	00

I prezzi dal N. 6 in poi, sono molto inferiori a quelli accennati di sopra, perchè la costruzione del lavoro è di una specie diversa, come a dire a *figliette* per donna, e per ragazzi, per cui si troveranno apposti a ciascuna paglia.

Fabbrica di Paglia all' uso di Francia di Tommaso Matarese sita nella strada S. Chiara N. 3.

Paglia per donna	»	4	20
detta	»	1	80

Fabbrica di Cappelli di Raffaele Pettinicchi sita nella Strada S. Brigida N. 54.

Cappello nero raso di pelo leggerissimo fabbricato all' uso inglese che non attacca la polvere, e mantiene la testa fresca . D.	»	3	60
Cappello nero tondo sopraffino.	»	4	80

Fabbrica di Cappelli di Gennaro Russo Cappellaro di S. M. (D.G.) con Magazzino nella calata de' gradini di S. Giuseppe n. 54.

Cappelli leggieri di once 3 di schiena, e seta vegetabile	ducati	2	20
detti di once 4 1/2	»	2	60
detti di once 5 1/2	»	3	00
Cappello montato di peso once 7 . . .	»	3	50
Detto da prete di peso once 6.	»	3	00

Fabbrica di Cappelli di Luigi Defrancesco con magazzino nella strada Toledo N. 181 sotto al Palazzo Stigliano.

Cappello nero a mezzo pelo all' uso Inglese del peso di once quattro . . . . D.	»	4	20
Cappello raso all' uso di Francia. . . .	»	4	20
Bianco raso travagliato a castoro . . .	»	4	20
detto mezzo pelo all' uso di Francia .	»	4	20
detto all' uso Inglese	»	4	20
detto Marabaut da ragazzo	»	3	00

Cappelli diversi di differenti prezzi.

Fabbrica di Cappelli di Raffaele Verderosa sita nel Vicolo S. Giorgio Maggiore n. 17.

Cappelli neri del peso di once tre ogni uno	»	3	oo
detti colorati.	»	3	oo

Fabbrica di Cappelli di Vincenzo Mazzei sita nella strada Tribunali N. 287.

Cappello nero leggerissimo . . .	ducati	3	60
Cappello a due facce eguali dentro e fuori naturalmente sostenuto senza materia artificiale di color nero	»	5	50
Cappello per donna a doppio pelo grigio e di forma e fattezza come quelli di seta .	»	6	oo
Un pajo di Guanti dell' istessa materia senza cuciture di un sol pezzo ed un Gilè nero anche della stessa roba	»	5	50
Cappello di pelo del Regno imitante i Cappelli di Lana Francesi rasi di pelo. .	»	2	oo

Fabbrica di Cappelli di Giuseppe Fio sita nella strada Toledo N. 251.

Cappello di castoro indigeno color naturale.	»	5	oo
Cappello per donna all' uso di Francia .	»	6	oo
Sciallo, per donna, d' inverno . . .	»	8	oo

Digitized by Google

CAPPELLI DA UOMO.

Cappello leggiero di pelle indigena . . .	»	2	24
detto forte	»	3	20
Cappello leggiero di pelle estera . . .	»	2	80
detto forte	»	3	60
Cappello di estraordinaria leggerezza . .	»	3	00
Cappello di mezza piuma castorato all' uso di Francia	»	4	00

Fabbrica di Cappelli di Raffaele di Benedetto, con magazzino nella strada Guantaj Nuovi N. 65.

Cappelli di color naturale a pruova d' acqua di peli di Zoccole moscarine a. . .	D.	3	60
Detti di seconda qualità.	»	2	40
Detti di terza qualità.	»	1	80
Cappelli neri di schiena.	»	3	00
Detti per società	»	2	00
Cappelli per livrea anche a pruova d'acqua .	»	1	40

Fabbrica di Cappelli di Gennaro Gallotta sita nella Strada Cinque Santi al Pendino n. 24.

Cappelli neri tondi leggerissimi all'uso di Francia ogni uno.	»	3	00
detti bianchi.	»	3	00

Digitized by Google

Fabbrica di berette rosse ad uso di Levante di Franguli Lelli che abita nel Borgo di Loreto N. 249, *sotto il castello del Carmine.*

Berette di lana rosse del N. 7.

Per ogni dozzina duc.	»	12	00
dette del n.° 6.	»	10	00
dette 5.	»	8	00
dette 4.	»	6	00
dette 3.	»	4	00
dette bianche 5.	»	7	00

Pasquale Montagna Pellicciajo e Guantajo di S. M. il Re Ferdinando II. *dimorante nella Strada Guantaj Nuovi N.* 90, *e* 79.

Per Uomo.

Guanti di Capretti col pelo, e senza fodera a Duc. . . . »	8	40	la dozzina
detti di pelle di montone trapuntati lucidi . . . . »	8	40	
detti con cuciture, a catenelle lucidi . . . . . »	9	60	
detti castorati. . . . . »	4	80	
Guanti all'uso di Francia . »	4	80	da uomo
detti andanti. . . . . »	2	20	da donna
detti lunghi di colori, e bianchi fini. . . . . »	7	20	
detti andanti bianchi . . »	5	40	

Pellicceria, e fabbrica di guanti; di Francesco Montagna guantajo, e pellicciajo di S. M. la Regina madre con magazzino nella strada S. Giacomo numero 21.

Guanti per uomo.

Lucidi	di pelli di capretti, cuciti a macchina, o trapuntati a. D.	7	20	la doz.
	di agnelli . . . . . «	6		»
	» cuciti a sopramano.	3	60	»
	» cuciti comuni. . »	2		»
	» pomiciati sopraffini. »	6		»
	» » fini. . »	3		»
	» foderati col pelo.	12		»

Guanti per donna.

Lucidi	di capretti sopraffini.	9	60	»
	» » fini. . «	6		»
	» di agnelli sopraffini »	3	60	»
	« di agnelli comuni. »	2		»
	» pomiciati sopraffini. »	6		»
	» » fini. . »	3		»
	» col pelo foderati.	20		»
	» a metà. . . »	3	50	»
	» camosciati comuni. »	1	90	»

Lunghi.

Lucidi	di pelli di capretti sopraffini. »	8	40	»
	di pelli Agnelline . . . »	5		»

*

» a metà pomiciati .	»	6	»
» pelli di capretti di colori diversi, raffinate .	»	4 80	»
Diversi altri lavori di pellicceria co' rispettivi prezzi segnati su di essi.			

Fabbrica di guanti di Francesco Boccodama sita ne' Guantaj Nuovi N. 70.

Guanti lunghi prima qualità a . grana.		60	il pajo
detti seconda qualità	»	50	»

Guanti corti da donna.

Prima qualità ricamati	»	50	»
detti con dietro punti	»	40	»
detti cuciti fini.	»	30	»
detti correnti	»	18	»

Guanti da uomo.

A tutta meccanica di capretto . . .	»	60	»
detti a fazione di capretto . . .	»	50	»
detti a mezza meccanica	»	30	»
detti fini pomiciati, e lustri. . .	»	30	»
detti correnti	»	18	»

Digitized by Google

Fabbrica di Guanti all' uso di Grenoble e Negozio di Pellicceria di Nicola Cascella Strada Toledo n. 170.

Da Donna	Guanti lunghi di Capretti sopraffini per ogni dozzina. »	8	40
	Detti di pelle comune. . »	5	40
	Detti corti di Capretti con rivolti lucidi a dietro punti. »	9	60
	Detti pomiciati a fazione di Castoro sopraffini. . . »	6	00
	Detti a tutta meccanica di Capretti . . . . . »	7	20
	Detti all' Inglese . . . . »	6	00
	Detti alla Francese. . . »	4	80
	Detti a mezza meccanica . . »	4	80
	Detti di pelle comune cuciti fini. . . . . »	3	00
	Detti pomiciati . . . . »	3	00
	Detti comuni. . . . . »	2	00
	Detti di Capretti a tutta meccanica . . . . . »	7	20
	Detti a dietro punti. . . »	7	20
	Detti all' Inglese . . . »	6	60
Da Uomo	Detti pomiciati . . . . »	3	00
	Detti a mezza meccanica . »	3	00
	Detti di pelle comune cuciti fini . . . . . »	3	00
		2	10

Guanti diversi nelle noci, e nelle conchiglie coi rispettivi prezzi.

Pellegrina a coda lavorata . . . . Duc. 30 00
Un Buà simile. . . . . » 10 00

Manifattura di oggetti di chincaglieria di Alessandro della Croce sita nella strada Montecalvario N. 41. primo piano matto.

Cinte elastiche, e semplici tanto per uomini, che per donne.
Bretelli da calzone, e ligacce elastiche da calze.
Gozzi per porsi in mezzo a fazzoletti da collo della massima elasticità, e leggerezza senza cucitura e di un meccanismo di nuova invenzione.
Cravatte della massima leggerezza ed elasticità senza cuciture costruite con meccanismo di seta, e setole di cignale: invenzione molto utile pe' tempi di gran caldo.
Parafuochi.
Paralumi pel teatro, ed altri lavori di Chincaglieria. I prezzi di ciascun lavoro si troveranno apposti su i lavori medesimi.
Questo fabbricante tiene la vera acqua di Colonia.

Lavori di Chinchaglieria all' uso d' Inghilterra, e di Ginevra della manifattura di Andrea Russo sita nel vicolo Chiavettieri al Molo piccolo n. 16.

Lime per orologiaro assortite per ogni dozzina . . . . . gr. 54
Lime di scoltura . . . . . » 60

Triangoli per uso di arti diverse, ed ebanisterie, cioè di taglio fino e taglio bastardo e metà a taglio fino e metà bastardo.			72
Lime pe' lavori di ferro e metalli di palmi 5 a 6 1/2 assortiti, la dozzina. . . .	»	1	16

Manifattura di Giovanni Gelmi Milanese stabilita nella Strada Guantai vecchi N. 18.

Fascia elastica di tela battista con fibbie placcate in oro	D.	6	00
Detta bianca in filo con fibbie placcate in argento.	»	5	00
Bretelli, ossia tiranti di tela battista a 14 ottoni con fibbie placcate in oro. . .	»	2	00
Detti con fibbie di acciajo	»	1	70
Detti senza cucitura a 10 ottoni . . .	»	»	90
Detti di tutta seta a 12 ottoni . . .	»	1	50
Detti di seta cuciti	»	1	60
Detti di seta guarniti di pelle. . . .	»	1	20
Detti di seta cruda a corde di budella con tirocciolo	»	1	20
Legacce di pelle a 6 ottoni	»	»	40
Detti di tela battista a 8 ottoni . . .	»	»	50
Detti senza cucitura a 5 ottoni . . .	»	»	30
Legacce di seta cuciti a 8 ottoni. . .	»	»	60
Coscinetti di setole per fazzoletti . . .	»	»	40
Detti di seta senza cucitura per uso di scolle nere	»	»	50
Cravatte di grò di Napoli nero bleu con coscinette di setole	»	1	00

Dette con nocca	»	1	20
Legacce di pelle a 5 ottoni	»	»	30

Manifattura di Paracqua, e Parasole di Vincenzio di Martino sita nella strada di Chiaja N. 53.

Paracqua con canna di ebano per ogni uno.	D.	7	00
detti con canna di Spagna	»	6	00
Parasole all' uso inglese	»	10	00
detti all' uso di Francia	»	12	00

Fabbrica di Bottoni di Lorenzo Taglioni nella Strada Nardones n. 55.

Saggio di bottoni di diverse qualità.

Fabbrica di Bottoni di Luigi Jonata sita sotto la Chiesa di Monte Calvario.

Bottoni placcati di un pezzo all'uso Inglese di nuova costruzione.

		grandi		piccioli
Per Gendarmeria ad un pezzo, i grandi a gr. 7. l' uno, e i piccoli grana 3.	gr.	7	e	3
Detti riportati a getto	»	4		2
Per Zappatori e Minatori del genio id.	»	6		3
idem riportati . . . . . id. a	»	4		2
Per Brigadieri grandi ad un pezzo a .	»	8		4
idem riportati a getto a.	»	4		2
Per Amministrazione militare a . .	»	7		3

idem riportati a fazione, a getto a .	»	4	2
Per Uffiziali in Commissione id. a .	»	7	3
idem riportati a getto a	»	4	2
Per Servizio Sanitario ad un pezzo a .	»	7	3
idem riportati a getto a	»	4	2
Per Gentiluomini di Camera id. a .	»	12	6
idem con cifra id. a	»	10	5
Per Supremo Magistrato di salute a .	»	18	6
Da generale a getto a	»	12	6
Bottoni diversi per uso degli Uffiziali, Piloti, Nostromi, e Custodi della Real Marina a			

Manifattura di bardature per uso di Generali e di varj corpi del Reale esercito del Sig. Pasquale Schettini aiutante della fanteria della guardia, e direttore del vestiario, che abita nella Strada Trinità maggiore N. 6. 2. piano.

Mantiglia di gala per Tenente Generale, e maresciallo di campo con tiratiglia in oro, ...	»	48	00
detta con gallone e tiratiglia. . . .	»	33	00
Sopraccigna e falsetta di castoro simile alla mantiglia.	»	3	20
Mantiglia picciola detta giornaliera col pannino e col gallone a disegno di tiratiglia		12	00
detta di pelle riccia nera naturale con frappone di castoro scarlatto. . . .	»	8	00
Sopraccigna e falsetta di segovia per detta mantiglia.	»	2	80

Mantiglie diverse , con le corrispondenti sopraccigne , e falsette per tutti gli altri uffiziali subalterni , a prezzi discretissimi , che si troveranno su gli oggetti medesimi segnati.

Fabbrica di Gennaro Maria di Stefano con magazzino nella strada Monteoliveto N. 71.

Frangie diverse per gualdrappe di carrozze a cannottiglie di seta a varj colori per ogni oncia grana. . . . . » 20

Dette di oro , e seta a differenti colori ; la seta a grana 18 l' oncia , e la punta di Spagna a carlini 15 l' oncia.

Trene , e frangie di seta , e di lana , per guarnizione di appartamenti , di mobili , e di carrozze , a prezzi discretissimi.

Manifattura di giojellerie e bigiotterie di Paolo Savoja con bottega nella strada di Chiaja N. 246.

Spada di oro con pietra acqua marina guarnita di brillanti.

Spada di oro.

Un cuore d' oro guarnito di smeraldi e brillanti.

Una savignè di oro con pietre di colore e brillanti.

Una guarnizione di oro con amatiste e topazii.

Una frangia di oro , e oricchini a costume di Pompei.

Un pajo di orecchini di brillanti a costume di Pompei.

Una pajo di bottoni di brillanti.

Una spilla a serpe con brillanti e smalto.

Una ferronè di brillanti e turchine.

Digitized by Google

Diverse ferronè di oro , smaltate.
Catene di oro con chiave e suggelli.
Altre diverse.
Catene di oro per donne.
Odorino di amatista in oro.
Varie spille di brillanti e pietre di colore.
Vari anelli in oro smaltati.
Altri senza smalto.
Vari oggetti di lava montati in oro.
Orecchini di turchine , e brillanti.
Medaglia con pietra agata contornata di smeraldi.
Sevignè di Smeraldi , e pietre di colore,
Detta con cammeo e pietre di colore.
Altra con pietre granatine.
Medaglie col ritratto di S. M. la Regina madre contornato di crisolide.
Bottoni di brillanti con pietre di colore.
Detti con pietre di colore e brillanti.
Detti con pietre agate , e brillanti.
Guarnizione di cammei.
Detta con perle nere, e pietre di colore.
Detta con perle smeraldi e brillanti.
Un Bracciale di cammei del cinquecento contornati di turchine.
Un Bracciale di pietre antiche.
Un laccio con perle e con croce di Zaffrini.
Una tabacchiera smaltata verde con cammeo contornato di brillanti.
Detta di malachite montata in oro , e contornata di perle con cristallo.
Bottoni per camice smaltati, e altri senza smalto.

Varii crascià degli ordini di S. Gennaro, S. Ferdinando, e di Francesco I.

Varie catene di argento.

I prezzi di tutti questi lavori si troveranno indicati su i lavori medesimi.

Lavori di bigiotteria di oro, e di argento di Gennaro Castellano con bottega nel largo de' Coppolari N. 42.

Bottoni diversi in oro per camice di uomini, e di donne.		
detti con pietre fine, e a diversi disegni per ogni dozzina. . . . . »	9	60
detti con miniature. . . . . »	12	09
Fioccagli diversi di oro alla cinese del peso da trappesi 5 a 12 l'uno per ogni trappeso grana . . . . . »		60
detti di lavoro più elegante . . . . »		90

Bottoni di argento per camice di uomini e di donne a stampa, ed a getto.

Fioccagli diversi di argento.

Fabbrica di Galloni di argento, e di argento dorato, di fili di argento, e di argento filato in seta del Sig. Camillo Fiorillo con Bottega nella Strada S. Pietro Martire N. 57.

Galloni di argento filato tessuti con seta per calzoni delle Reali Guardie del Corpo di S. M. a carlini tredici l'oncia.

Detti di una faccia a gr. settantacinque l'oncia.

Digitized by Google

Galloni di argento dorato filato, e tessuti col cotone a carlini dieci l' oncia.

Punte di Spagna a carlini dieci l' oncia.

Passamani di argento filato tessuti con seta, cotone, lama dorata e dipinta rossa a carlini dieci l'oncia.

Argento dorato con due foglie, filato con seta per uso del Levante a carlini tredici l' oncia.

Fabbrica di Galloni di Girolamo Scoppa del fu Ignazio sita nella strada S. Pietro Martire N. 23.

Argento bruciato per ogni oncia.	»	1	34
detto dorato	»	1	50
Argento fuso in verga per ogni libbra. .	»	16	85
detto tirato in bastone.	»	17	35
detto dorato a sei foglie	»	21	60
detto tirato in gavette	»	18	00
detto dorato a otto foglie.	»	21	80
Argenti dorati diversi, filati con seta per ogni libbra	»	15	40
Oro in foglie per ogni foglia	»		70
Spalline per uso di Generali dell' armata ogni pajo.	»	20	00
dette per Brigadieri.	»	16	00
dette per uffiziali Superiori	»	14	00
dette di argento con le squame di argento fino.	»	12	00
dette per Uffiziali con tiratiglia di argento fino, e giglio di rame dorato, e guarnizione falsa.	»	3	60
dette di oro, cioè spalline di tiratiglia di			

oro fino, con giglio di argento fino con guarnizione di oro falso . . . . . » 6 00
Mezze spalline per aiutanti, e portabandiere di oro falso con tiratiglia di oro fino . . . . . » 1 60
dette di argento . . . . . » 1 30
Fiocchi di sciabla per uso di Generali con trena fina . . . . . » 1 10
detti con trena falsa. . . . . » 60
detti di argento fino . . . . . » 70
detti di argento falso per uso di uffiziali superiori . . . . . » 40
Guarnizioni di cannottiglie di oro, e di argento, fine e false, sciarpe per Generali, e per Uffiziali, ed ogni altro oggetto tanto per militari, quanto per ricamo, come ancora galloni, e galloncini di ogni dimensione, si troveranno vendibili a prezzi discreti.

Lavori di lava del Vesuvio eseguiti da Fortunato Molinari, che abita nel locale della Regia Zecca delle monete.

Braccialetto con tre pezzi quadri con teste di montoni, montato in oro . . . » 14 00
detto traforato con testuggini montato in oro. . . . . » 10 00
detto a tre pezzi traforati con lucertola montato in oro . . . . . » 8 00
detto traforato con cigni, montato in oro » 10 00
detto con tre pezzi traforati, montato in argento . . . . . » 10 00
Tabacchiere di lava del Vesuvio col ritratto

di S. M. FERDINANDO II. montate in argento, ognuna	»	14 00
Braccialetto con teste di cigni montato in argento	»	50
Acorali di lava montati in oro. . . .	»	8 00
Tabacchiera di lava, rotonda che rappresenta la Dea del Mare montata in argento .	»	4 00
Tabacchiera di lava tonda che rappresenta Ercole col drago montata in argento . .	»	4 00
Filo di lava traforato a fettucce. . . .	»	4 00
detto traforato a varii colori di lava. .	»	3 00
Pugnali di lava ogni uno.	»	3 00
Anelli con teste di Tigri, apritoi montati in oro ogni uno	»	3 00
Chiavetta di lava montata in oro. . .	»	6 00
Pendenti di lava incisi a due facce montati in oro, a ducati due l' uno. . . .	»	4 00
Pendenti di lava traforati con foglie montati in oro a ducati 3 l' uno. . . .	»	6 00
Pendente di lava traforato a fettucce montato in oro.	»	2 00
Pendente di lava con ornati montato in oro	»	2 00
Pendenti a ghirlande montati in oro a ducati due l'uno.	»	2 00

Lavori di lava della manifattura della Signora Giuseppa D' Alest sita nella Strada S. Francesco di Paola N. 12 primo piano.

Una scrivania di lava col corrispondente calamaio, arenaruolo, ostiario, e pennaruolo	»	24 00

Una collana di lava con orecchini a savignè » 38 00
Quattro sopraccarte di lava ognuna. . . » 2 40
Suggelli diversi di lava . . . . . » 2 40

Lavoro eseguito dal meccanico Ludovico Marantonio con bottega di Negozio nella Strada di Toledo N, 117.

Macchina chiamata dal suo autore Uranometro.

Uranometro che presenta la dimostrazione fisica de' movimenti e fenomeni terrestri e Lunari secondo il sistema Copernicano, con l'aggiunta di vari quadranti destinati ad indicare le ore comuni, i gradi in cui trovasi il sole in ciascun giorno, i segni del Zodiaco, i mesi, ed i giorni della settimana. La parte astronomica della macchina ha un motore della durata di quattro anni, e quella del corso orario di giorni otto. . . . . Suo costo. Duc. 600

Lavori ottici della Manifattura del professore D. Raffaele Sacco con bottega nella strada Quercia N. 36.

Aletoscopio portatile del costo di . . . D. 200 00
Piccolo Teloscopio . . . . . » 40 00
Diottrica a cannocchiale, che per le aggiunzioni fattevi dal Sacco gli ha dato il nome di Telematro . . . . . » 60 00
La lente d'ingrandimento pel detto cannocchiale col piede a vite da fissarsi al ta-

volino costa. . . . . » 12 00
Orologio di notte. . . . . » 24 00
Varie lenti d' ingrandimento , occhialetti da teatro , microscopii , binocoli , cannocchiali da sacca , e suste montati in oro , in argento, in madreperla , ed in tartaruga a prezzi discretissimi che si troveranno apposti su i lavori medesimi.

Lavori Ottici di Ramiro Tarantino con bottega Strada Toledo N. 118.

Cannocchiale in ottone col piede corrispondente a due combinazioni , con oggettiva peromatica a tre , del diametro di linee 44 , costa . . . . . Duc. 300
Detto con tubo di mogano a due combinazioni , e col piede in ottone. . . . . » 5 00
Cannocchialetto per tasca , a quattro tubi il primo di mogano e gli altri tre in ottone » 16 00
Detto col primo tubo in ebano , e con gli altri placcati bianchi. . . . . » 18 00
Detti col primo tubo in ebano , e con gli altri dorati . . . . . » 22 00
Una camera ottica di nuova costruzione. . » 24 00
Detta con cristallo lucido a specchio per » 22 00
Camera lucida montata in ottone per . . » 9 00
Orologio di notte . . . . . » 18 00
Microscopio solare per . . . . . » 3 60
Binocoli per petto di madreperla montati in oro , e con lenti di pietra dura per . » 12 00

Detti con cristalli nostrali per	»	8	00
Binocoli per petto di tartaruga e argento e con lenti di pietra dura per. . . .	»	6	172
Detti con cristalli nostrali.	»	2	40
Detti d' argento in figura di lira per. .	»	4	20
Occhiali per testa con lenti di pietra dura e con armaggio d' argento	»	5	50
Detti montati con lenti di cristallo nostrali di qualunque forma per	»	2	00
Detti in oro con lenti di pietra dura per	»	12	00
Detti con cristalli nostrali	»	7	00

Lavori eseguiti dal signor D. Gabriele Longo de' Marchesi del Vinchiaturo socio ordinario del Reale Istituto d' Incoraggiamento, che abita nella strada Toledo N. 380.

Tubi flessibili di gomma elastica da servire per le pompe portatili di Artiglieria, e di Marina.

Tela cascimiro, ossia tela spalmata di polvere di lana colorata, impenetrabile all' acqua da servire con vantaggio per la costruzione degli sciaccò de' soldati.

Lavori di tartaruga fusa eseguiti da Gennaro Buonocore con bottega nel largo del Castello N. 19.

Scatola con la effigie del Re Francesco Primo di gloriosa rimembranza . . .	»	6	00
detta con veduta di eruzione del Vesuvio.	»	8	00

Medaglia contenente un picciolo crocifisso per servire di fregio ad una corona. Questa medaglia offre la

singolarità di una doppia impressione, cioè una dalla parte dritta, e l'altra dalla parte rovescia eseguita su di una sola lamina di tartaruga.

Lavori eseguiti dal meccanico Antonino Mariani, che abita nella Strada S. Carlo N. 52.

Fioriera di alabastro e Mogano
Lavamano meccanico
Sedia a retret, o sia cesso inodore
Lumi da notte di rame, e di stagno
Forno portatile per cottura di pane ed altro
Cucina in ferro e latta portatile
Caffettiera meccanica utile più delle altre conosciute
Detta pei viaggiatori con meccanismo di abrustolire
Profumiera per gli appartamenti
I prezzi di questi lavori si troveranno apposti su ciascun oggetto.

Fabbrica Privilegiata di Cherinto del Vecchio nella strada Marinella N. 3. 4. 5.

---

2. Vasi grandi di Porcellana composta di materiali indigeni, decorati con maniature ed incisioni di varii colori, e riccamente dorati. Ducati 400.
1. Detti, di nuova composizione chiamata *Porcellana opaca* resistente al calorico, egualmente che resiste la porcellana trasparente.
2. Detti anche di nuova composizione di *Porcellana opaca*.
2. Detti di terra naturale profondamente marmorata del Vesuvio.

Vaso grande dipinto all'Etrusca copiato dal Museo Borbonico. Ducati. 3o. oo.

Piatti montati con fondo bleu, oro inciso, e placchè di terraglia di prima qualità somigliante alla porcellana. Ducati. 6o la pariglia.

Varii oggetti di porcellana, e Bisquit.

Fabbrica di stoviglie di Biagio Giustiniani e Figli nella Strada Marinella N. 12 a 16.

PRIMO SAGGIO.

Bisquit di Porcellana, composto da una argilla nuova ritrovata nelle vicinanze di Napoli, migliore delle argille estere, sì per qualità che pel prezzo, sperimentata dai detti Giustiniani a vantaggio dell'arte e del pubblico.

Un mezzo busto in piccolo, rappresentante S. M. il Re Ferdinando II. (D. G.)

Figura Equestre di Ferdinando I. Re di Napoli di gloriosa memoria.

Un Gladiatore ferito	D. »	6	oo
Un Gladiatore lottante	»	6	oo
Una Psiche, frammento	»	6	oo
Un Ercole fanciullo	»	6	oo

SECONDO SAGGIO.

Bisquit di Porcellana opaca, composto di detta argilla

Una mezza figura di Aristide	»	15	oo

TERZO SAGGIO.

Porcellana opaca inverniciata, gli oggetti sono :
Un Trionfino per dolci e liquori in bianco ed oro con fiori della medesima porcellana opaca.
Due Vasi per fiori, dipinti . . . . . » 8 oo
Un Bacile e Bucale . . . . . » 6 oo
Dodici Piatti per saggi a mitissimi prezzi come s'indicheranno a piè di ciascuno di essi.
Quattro quadretti, dinotanti quattro copie de' magnifici Mosaici scavati in Pompei, nell'abitazione detta del Fauno.

MIGLIORAMENTO DELL' INVENZIONE ETRUSCA A FUOCO.

Un vaso a fazione Etrusca dinotante la battaglia d' Isso fra Alessandro e Dario.

Fabbrica di Stoviglie de' Fratelli Domenico, e Raffaele Migliuolo sita nella strada Marinella N. 8.

Statua di terraglia di palmi sette e mezzo rappresentante S. M. FERDINANDO II. Re del Regno delle due Sicilie.
Due vasi grandi con figure baccanali a rilievo.
Una statua rappresentante Esculapio di terra metallica.
Una orologiera di terra metallica.

Miniature , e dorature su porcellana di Raffaele Giovine con deposito nella Strada Riviera di Chiaja N. 95.

Due Vasi grandi di porcellana , alti 3o pollici , con campane , bouquets corrispondenti , e con le basi dorate , a fondi cremisi , e ricchi ornati in oro , con due grandi miniature , una rappresentante Torquato Tasso , che legge le sue poesie alla Principessa Eleonora d' Este ; e l' altra Tasso che giunge in sua casa , trovandovi sua Sorella. Ogni vaso costa. . . . . D. 3oo

Dorature , e miniature su porcellana eseguite dal Sig. Gennaro Cioffi , che abita nella Strada S. Pietro Martire N. 45. 3. *piano.*

Tondini , e due vasi per fiori con i ritratti di uomini Illustri cornice , ed orlo di oro , ducati cinque l' uno i tondini , e ducati centoquaranta i vasi.

Tazze , e piattini con costumi diversi dipinti con fondo , ed ornato di oro a carlini quarantacinque l' una.

dette per latte anche dipinte diverse l' una , dall' altra con tinte fondo, ed ornato ricco di oro a carlini cinquanta l' una.

Un quadro di porcellana dipinto con la nascita di N. S. Gesù Cristo con cornice di legname dorata per ducati 3o.

Digionè dipinti uno con i siti reali , e l' altro ad Eruzione del vesuvio , il primo ducati 29 , e l' altro ducati 36.

Tazze di gusto co' loro piattini dipinti a vedute , e riccamente dorate per carlini quaranta l' una.

Dette dipinte con veduta di Pompei, e riccamente dorate per carlini diciotto l' una.

Dette dipinte con vestiture di diversi paesi del Regno a carlini ventisei l' una.

Dette dipinte con costumi dei marinaj napolitani e riccamente dorate a carlini 18 l' una.

Tazze dipinte con i ritratti di uomini illustri, e dorate per carlini 26 l' una.

Una pariglia di vasi a campana dipinti con vedute conosciute di Napoli, e riccamente dorati, a ducati 32 la pariglia.

Fabbrica di dorature e miniature su cristalli di Salvatore de Mauro, e figlio sita nella strada Corsea N. 46. quarto piano.

Bicchiero grande con ritratto di S. M. il Re Ferdinando II. (D. G.) ed ornato di oro. . . . . D. » 10 00

Bicchieri, e sciacqua bocca diversi con ritratti di Regnanti, e di uomini illustri, e con varie altre vedute di siti Reali, e con incisioni, ornati, e dorature diverse, a prezzi discreti, che si troveranno su ciascun lavoro segnati.

Fabbrica di lastre e cristalli stabilita nella strada nuova di Posilipo diretta dai signori Amministratori Principe di Gerace, Cavaliere D. Ottavio de Piccolellis, e D. Giuseppe Laghezza.

Campana di Pollici 42 per 12 172. . . D. 24 81

Detta 33 per 12 . . . » 11 50

Detta	25 per 9 . . . . »	1	72
Detta ovale	40 per 21 . . . »	13	62
Detta	30 per 21 . . . »	3	16
Detta	26 per 18 . . . »	3	08
Lastra	40 per 30. . . . »	7	
Detta ad uso di Boemia	40 per 30 . . »	8	54
	al 20 per 100 di più delle semplice.		
Detta	29 per 21 rigata. . »	8	54
	al 50 per .100 di più delle semplici		
Detta di Pollici	35 per 25 a color giallo. »	6	15
Detta	35 per 12 color turchino.»	6	15
Detta	35 per 25 color verde. »	6	15
Detta	35 per 25 color latteo. »	6	15
	e queste al prezzo triplo delle semplici.		

Manifattura di fiori all' uso di Francia di Giovanni Varriale, sita nella Riviera di Chiaja N. 95. primo piano.

Mazzetti per cappelli ognuno . . . . »		90
Detti color scarlatto. . . . . »	1	00
Ghirlande . . . . . »	1	00
Dette colore scarlatto. . . . . »	1	00

Le guarnizioni di abiti, i buchè per vasi e tutt' altro, che in questo genere può desiderarsi, sarà da esso Varriale eseguito a prezzi discreti.

Saggi di fiori diversi.

Fabbrica di Fiori all' uso di Francia di Giuseppe Ricci che abita Strada dell' Ascensione a Chiaja N. 38.

Buchè di ogni qualità di fiori ognuno . » gr. 80
Ghirlande di fiori mischi . . . . . » gr. 90
Per guarnizione di abito, e fiori per pettinature a prezzi discreti.
Mazzetti per vasi di galleria di fiori mischi.
Piante assortite di ogni qualità di fiori a prezzi discreti.

Lavori di paglia per uso di ornamento di stanze eseguiti da Gaetano Colaninno che abita nella strada Orticello N. 14. *ultimo piano.*

Paglie lavorate della larghezza di tre palmi meno tre once, dell'altezza di palmi due ed once cinque a ducati sei l' una.
Dette colorate di altezza palmi due e mezzo di larghezza palmi due ed once nove ducati sei e grana 60. per ogni una.

Fabbrica di pettini di unghie di bue all' uso di Francia e di Germania di Guglielmo Maugis , sita nella Strada Marconiglio N. 11.

Pettini di 6 pollici all'uso di Francia per ogni Dozzina . . . . . » 1 80
Detti di sei, e mezzo. . . . . » 2 00

Detti di sette . . . . . »	2	20
Detti all' uso di Germania di sei pollici, e mezzo . . . . . »	2	60
Detti del n. 7. . . . . »	3	00
Pettini all' uso di Francia lavorati a conchiglie	4	00
Detti a Filè. . . . . »	5	00
Pettini alla Greca semplici . . . . . »	4	00
Detti alla Greca traforati. . . . . »	6	00
Detti alla Greca più lavorati. . . . . »	7	00
Pettini all' uso di Germania di pollici 6 1/2 lavorati . . . . . »	4	50
Detti di pollici sette lavorati. . . . . »	5	00

Pettini a differenti modelli di seconda qualità, e di varii prezzi.

Manifattura di cordame e sarziame di Michele Massa stabilita fuori Porta Nolana N. 63.

Sagole bianche di canape pettinato a 5, a 6 ed a 9 cordoni con l' anima in mezzo per uso di segnali di bandiere de' Bastimenti, e per le macchine della macerazione della canape per ogni cantajo . . . . . D.	6	00
Uno scandaglio di passi 80 cioè una metà piana e l' altra metà a torticcia che serve per iscandagliare il fondo dell'acqua. . »	30	00
Un loch di canape pettinato di passi 100 per lo stesso uso . . . . . »	30	00
Un filacciuolo di passi 200 in un pezzo per uso di pesca. . . . . »	45	00

Filacciuolo da pesca di canape pettinato a carlini dieci il rotolo.

Due capi piani di prima sorte a . D. 22 il cant.
Una scotta a finire di prima sorte catramata a . . . . . » 17 il cant.
Due capi piani catramati di diverse pulsate a . . . . . » 17 il cant.

Fabbrica di corde armoniche per chitarra, violino, viola, arpa, violoncella e controbasso di Antonio Putti a Napoli sita rampe a S. Aniello de' Grassi, N. 31, 32, e 33.

OGNI MAZZO, O SIA PACCHETTO E' COMPOSTO DI CORDE N. 30.

Cantini ad un filo per ordegni ogni pacchetto . . . . . grana » 30
detti a 2 fili per chitarra o mandolino . » 60
detti a 3 fili per violino di tre tirate . » 90
detti a 3 fili di 4 tirate . . . . . » 1 20
detti a 4 fili di 3 tirate . . . . . » 1 20
detti a 4 fili di 4 tirate . . . . . » 1 60
Seconde a 4 fili per violino. . . . . » 1 20
dette a 5 fili . . . . . » 1 50
Terze a 6 fili per violino, e 1.° di violoncello . . . . . » 1 80
dette a 7 fili . . . . . » 2 10
dette a 8 fili . . . . . » 2 40
dette a 10 fili . . . . . » 3 00
dette a 12 fili per 2.° di violoncello . » 3 60
Assortimento di arpa composto in 5 ottave raddoppiate con corde colorite . . . » 6 00
Corde di controbasso, e per battere bamba-

gia o lana, si valuteranno le quantità dei fili agl'istessi prezzi.

Corde colorate di qualunque assortimento ai suddetti prezzi.

Si fabbricano corde di ogni grossezza e lunghezza a richiesta per istrumenti e macchine.

Si lavorano corde d'ogni sorte filate d'argento sopra la seta, e sopra a corde a prezzi discretissimi.

Armaggi di chitarra completi per principianti di una sola tirata . . . . . » 13

detti di violini . . . . . » 7

Fabbrica di tessuti di seta di Mariano Mazzola con magazzino nella strada Giudeca N. 24.

Saggi diversi di drappi tessuti in seta, ed in oro per uso di arredi sacri.

Fabbrica di Cardi fatti a mano, e non a macchina di Vincenzo Montuori sita nel vicolo Carminello al mercato N. 49.

Cardi sopraffini all'uso di Francia per rendere finissime le lane per fabbricar Castori per ogni pajo duc. . . . . » 8 00

detti fini . . . . . » 6 00

Fabbrica di cardi all'uso Inglese, e di ami da pescare di Giuseppe Pantano con deposito di detti generi nella strada Marinella N. 41.

Placche diverse.

Le placche di tre palmi lunghe servono per cardare le lane e formare i castori all' uso di Francia; e quelle di due palmi servono per cardare i cotoni alle macchine, e formare qualunque sorta di biancheria.

Ami dal N. 1 sino al 6. . . .	grana »	60
detti del 7 e 8.	»	70
detti del 9 e 10	»	90
Dal N. 11 sino a 30. siccome avanza il numero, così cresce il prezzo	»	

Atrìni da pescare calamari.

Del N. 1 grana 3. N. 2 grana 3 1/2. il N. 3 e 4 grana 4.

Fabbrica di Cremore di Tartaro de' fratelli Migliorato sita nel vicolo Merconiglio N. 30.

Cremore di tartaro cristallizzato a gr. » 10 la libbra

Fabbrica privilegiata di Spille, ed altri lavori, di proprietà del Cavalier Tommaso Colajanni, e Cavalier Francesco Accinni, stabilita nel Reale Albergo de' Poveri in Napoli.

Spille, e spilloni, di ciascun numero.

Punte di Parigi.

Digitized by Google

Viti a legname.
Molle elastiche di ottone.
Molle elastiche di ferro.
Verghe fuse di ottone puro.
Alcuni numeri di aghi.
Lime fine all' uso Inglese.
Varj utensilj di acciajo.

Fabbrica di candele di sego all' uso di Francia del Signor Achille Lapommeraye stabilita in Castellamare col deposito in Napoli ne' magazzini del Signor G. Pitkin successore del Signor Graindorges sita sotto i Reali Ministeri, ed a Cappella Vecchia nel Palazzo Partanna.

Candele dette Francesi, bianche, strafine, otto candele per due libbre, ogni libbra	» gr.	09
dette candelotti otto per due libbre .	»	09
dette Inglesi cinque per due libbre. .	»	09
dette a color di Rosa	»	12
dette pagline	»	12
dette celesti.	»	12
dette verdi	»	12
Candele Regie, bianche, che non si smicciano, otto per due libbre, ogni libbra.	»	12

Manifattura di lapis, e pastelle di ogni colore, di Alessandro Delamare stabilita nel Reale Albergo de' Poveri.

Lapis rosso di prima qualita ogni dozzina	» gr.	36
detti	»	24

Pastelle nere quadrate N. 1 e 2 per ogni Grossa	»		65
Pastelle tonde inverniciate per ogni Grossa.	»	1	80
dette bianche	»		60
dette rosse di 1. qualità	»	1	80
dette gialle	»	1	60
dette bleu	»	1	60

Fabbrica di pennelli di varie qualità di Pasquale Vollio sita nel Vicolo Tofa a Toledo N. 12.

Pennelli per dipingere ad olio in penna di pelo di vitello per ritratti, ogni dozzina	»	gr.	36
detti mezzani, e piccioli	»		24
Bruschette con ottone filato di quattro grandezze.			
Prima grandezza per ognuna	»		10
Seconda	»		08
Terza	»		07
Quarta	»		06
Pennelli a penna detti Bruschette di Creste di majale per ogni dozzina	»		36
detti mezzani, e piccoli idem . . .	»		24
Pennelli con asta di creste di majale ligati con ottone filato idem	»		96
Pennelli detti impastatoi con tubi di ottone, e pelo di vitello, guarniti con asta divisa	»		72
Altri pennelli della medesima costruzione divisi in quattro classi cioè grandi, proporzionati, mezzani, e piccioli idem . .	»		60
Tavolozza completa, con 100 pennelli classificati, bruschette ligate con ottone filato,			

palettelle con tubi di ottone di pelo di vitello, una paletta proporzionata per vernice, ed altro. . . . . » 4 40

Bruschette, e pennelli di diverse specie, e prezzi.

Fabbrica di colla Tedesca di Pasquale Tresca nella strada Speranzella N. 51. dietro la parrocchia di S. Antonio Abbate.

Colla Tedesca a ducati 30 il cantajo.

Fabbrica di prodotti Chimici dei Signori Vallin Ferrara ec. stabilita nella strada nuova Capodimonte.

Acido solforico.	»	gr.	10 la libbra
Acido nitrico	»	gr.	34
Acido muriatico	»	gr.	25
Cremore di tartaro	»	gr.	10
Allume di rocca il cantajo. .	»	gr.	12

Lavori eseguiti da Pietro Brocchieri 1. Sergente del 1. Reggimento Cavalleggieri della Guardia Reale.

Saggio di vitello conciato di nuova invenzione col pelo da dentro per mantener caldi i piedi, e per uso di stivali, scarpe, e per sacco da soldato.

Saggio di lino, e di stoppa filata.

Digitized by Google

Saggio di verderame della fabbrica stabilita in Pozzuoli di proprietà del signor Enrico Ghisen, e diretta da' signori Berchout padre, e figlio.

Verderame cristallizzato.

Saggi di ferro verniciato della fabbrica di Pietro Cesare Bully sita nella calata S. Anna dei Lombardi nell' interno del Palazzo N. 10.

Mazzetto di fiori diversi di margaritini eseguiti dal Signor Pietro Arena.

Fabbrica di Corde Armoniche de' fratelli Avallone nella Strada Largo della Zecca de' Panni N. 30.

Assortimento di Corde Armoniche.

Fabbrica di Corde Armoniche di Giuseppe de Guida nella Strada Fontana de' Serpi N. 4.

Assortimento di Corde Armoniche.

Manifattura d' armi da fuoco di Salvatore Mazza con magazzino nel largo del Castello N. 50.

Schioppo a tre colpi di nuova costruzione, con maschetto a fulminante, e canne a

doppia fettuccia all'uso di Napoli, montato alla Francese, con tre grilletti con molta semplicità. . . . . D. 170

Schioppo a due colpi, con canne damaschine a striscia di elevazione, montato all' uso Inglese con boccia a tabacchiera, ed incastrata con diversi lavori di oro a fulminante . . . . . » 165

Schioppo a due colpi con canne damaschine con maschetto, e montatura all' Inglese con legno di Acero a fulminante . . . » 720

Fabbrica d' armi di Giuseppe Oliva, che abita Strada Medina N. 34.

Schioppo alla Paola con canna damaschina del calibro di un' oncia che si carica dal maschetto senza bacchetta per. . . D. 70 00

Schioppo alla Paola con canna Damaschina del calibro di un oncia per . . . . » 70 00

Schioppo con canna Damaschina del calibro di un' oncia montata alla Francese . . » 60 00

Un duebotte con canne damaschine di palmi tre, e un quarto montato alla francese per. » 90 00

Manifattura d' Armi da fuoco di Raffaele Foggia nella Strada Scoppettieri N. 51.

Schioppo montato alla Francese di palmi 3, e mezzo del calibro di un'oncia, e quarto. » 60 00

Canna damaschina di palmi 3, e tre quarti. » 18 00

Lavoro eseguito dal macchinista Antonio Boijer che abita nella strada Egiziaca a Pizzofalcone N. 35.

Una Macchina armonica a forma di un Segretario con sei cilindri, e con orologio del costo di ducati . . . . . » 400 » »

Fabbrica di Pianiforti di Giorgio Helzel che abita nella Strada di Chiaja N. 190.

Pianoforte di nuova costruzione ducati . » 350 00

Manifattura di Carlo de Meglio che abita nella Strada S. Mattia N. 11. primo piano.

Pianoforte di mogano di perfetta costruzione . . . . . D. 300

Fabbrica di Pianiforti di Filippo Molitor che abita nella Strada Bisignano N.

Pianoforte all' uso Inglese.

Saggio di fiori di cera di Raffaele Puglisi in Napoli.

Fabbrica di Ebanisteria di Michele Mancini sita nel vicolo Nunzio N. 6.

Segretario di ebano . . . . . D. » 120 00
Tavolino per uso di travaglio da donna . » 32 00

*

Manifattura di lavori di legno e bronzo de' fratelli Carlo e Raffaele Henzel stabilita nel vicolo lungo S. Agostino degli Scalzi N. 2.

Dejuné di legno, e bronzo fuso con nuovo metodo, di diametro palmi 4.
Cornici dorate con bassi rilievi a pastiglia.
I prezzi verranno segnati ne' medesimi lavori.

Manifattura di Gaetano Kelzel ebanista con bottega largo S. Giovanni Maggiore N. 5.

Scifoniera per portar Caffè tutta di noce foderata di giallo di Spagna, e con profili di ebano suo costo . . . . . D. 5o oo

Lavoro eseguito dalla Signora D. Irene Laurenti, che abita nel Palazzo della Roccella strada Trinità Maggiore N. 32 terzo piano a destra.

Un quadro ricamato in seta.

Lavoro eseguito dal Signor Pasquale Martuscelli Professore di Calligrafia, nel primo Collegio della Reale Accademia di Marina, e nel Real Collegio Militare abita Strada Speranzella N. 155. 2. piano.

Un esemplare di calligrafia analitico pratico, diviso in 43 tavole dedicato a Sua Maestà Ferdinando Secondo Re del Regno delle due Sicilie (D.G.)

Digitized by Google

Lavoro di miniatura a penna eseguito dal Signor Crescenzo Mozzillo Regio Calligrafo Istruttore del Real Collegio, e dell'unica Scuola Militare, che abita nella strada de' Tribunali N. 138.

Quadro di palmi Napoletani 2 172 per 2, che contiene una cifra di tre lettere iniziali delle seguenti parole *Prima Produzione Siciliana.*

La prima *P.* vien formata da due sfinge, maschio l'uno, e femina l'altra, con corpi di uccello, e teste umane, indicanti il capriccio.

La seconda è stata eseguita in cifra di linee, galantemente intrecciate di color nero, o inchiostro.

La lettera *S.* contiene il corpo verticale a fiori coloriti. La curva superiore è un'aquila gialla indicante l'ingegno, e la generosità. La curva inferiore è un Drago celato, che posa gli artigli sulla sua coda. Tipo, e figura della Prudenza.

Sotto di detta cifra vedesi segnato il cratere di Napoli, col Vesuvio, e la riviera di Portici, per dinotare il luogo dove è stata essa eseguita.

Chiude il mare con alcuni legni, ed evvi un pezzo di terra a sola penna eseguito ad inchiostro.

Sullo stesso a destra vedesi una sfinge da uomo colorita che formando col giro del suo corpo un' ellissi, si avvolge colla sua coda, e col collo ad un tronco di quercia, che figura l'immortalità, ed in fondo leggonsi in cifre le parole. *Prima Produzione Siciliana eseguita nell' anno* 1831.

A sinistra poi vi è una sfinge da donna in pari modo segnata, e ligata ad un tronco di alloro, che figura la gloria, e contiene nel fondo le seguenti paro-

Digitized by Google

le. *Il regio calligrafo Crescenzio Mozzillo in segno di manifestazione la presenta al rispettabile Pubblico.*

Nel fondo a sinistra vedesi un genio celato, che stringe colla sinistra mano una palma, e colla destra una ghirlanda in atto di offrirla al merito della invenzione.

Dispersi in aria nel fondo veggonsi sei uccelli coloriti alla destra della cifra, e sei alla sinistra.

Chiude l'indicato lavoro una picciola cornice di garofaletti frondeggiati di oro.

Il costo è ducati 100.

Macchina a vapore di alta pressione con stufa a cilindro pel prosciugamento di magazzini a polvere, o di qualunque altro luogo umido. Questa macchina è stata inventata e fatta eseguire sotto la direzione del Colonnello Robinson al servizio di S. M. il Re Nostro Signore.

Lavori eseguiti da Leopoldo Biondi che abita nel vicolo Campagnari al Mercato N. 50.

Modelli diversi per uso di artiglieria

Picciola macchina per tornire gli orecchini di detti modelli

Modello di macchina per trasportare con facilità gli oggetti di molto peso.

Lavori eseguiti da Alessandro de Sanna sergente, maestro calzolajo del Real Corpo de' Pionieri.

Modelli di bastimenti di nuova costruzione.

detti di Molini.

Digitized by Google

Fabbrica di Cuoi di Agostino De Rosa stabilita nella Maddalena N. 72.

Cuoio all' uso di Lisbona. . . a D. 78 00 il cant.
Cuoi all' uso di Francia. . . . . » 76 00 il cant.
Cuoiame per sella all' uso Inglese . » 120 00 il cant.
Imperiali neri per uso di Carrozze . » 7 00 l' uno
Vitelloni all' uso di Francia . . . » 90 00 il cant.
Vitelli all' uso di Francia. . . . » 100 00 il cant.

Fabbrica di pelli colorate e zegrinate all' uso di Francia del signor Filippo Lamij stabilita nel vicolo Vacche al Mercato.

Pelli di agliastro a colore rosso bruno per ogni dozzina.	D.	16	00
dette a colore amaranto	»	12	00
Rosso rilucente.	»	12	00
dette a colori torchino, verde, bruno, nero, rame, e bronzo	»	9	60
dette di mezza tinta.	»	8	40
Montoni a colore rosso rilucente . . .	»	16	80
detti di secondo grado	»	10	80
detti di terzo grado	»	7	70
Montoni di colore turchino oscuro. . .	»	9	60
detti verdi	»	6	00

Fabbrica di Cuojami del Signor Luigi Protasio Lemaire, stabilita in Castellammare e con deposito in Napoli, Strada Medina N. 59.

Cuoi di macello forastiere, per sola forte ad uso di Francia, il cantajo	»	82	» »

detto di sola leggiera Napolitana. .	»	78	» »
detta fina all' uso di Tursi . . .	»	80	» »
Cuoi di Buffola per Sola forte concia all'uso di Francia	»	75	» »
Cuoi Neis in sego per cignoni . . .	»	70	» »
detti per Guarnimenti	»	70	» »
detti per Briglie.	»	75	» »
Cuoi bianchi detti all' Inglese per selleria	»	100	» »
Cuoi di cavalli Americani conciati all' uso di Francia	»	70	» »
Basin naturale	»	100	» »
Marrocchini in colori rosso sopraffino ogni dozzina.	»	18	» »
detti bleu.	»	15	» »
Agliasttri in colori rosso sopraffino . .	»	12	» »
detti bleu	»	10	» »
detti in varii disegni e colori fini .	»	7	» 20
Pelli di Montone Marrocchinato in colori rosso	»	15	» »
dette Bleu	»	10	» »
dette, verdi per addobbi	»	7	» 20
dette, in circa 40 diversi colori .	»	4	» 80

Fabbrica di Cuoi e pelli colorati del Sig. Bonn[illegible] stabilita in Castellamare.

Cuojo paesano concio all'uso di Francia detto Tursi	»	D. 76	il cantajo
detto Concio all'uso di Francia, detto Bucceria. . . .	»	» 74	
detto intero concio all' uso d' Inghilterra.	»	» 78	

Digitized by Google

detto nero all' uso di Francia per cignoni	»	» 90	
detto nero all' uso di Francia per guarnimenti. . . .	»	» 100	
detto bianco all' uso di Francia per sellaro	»	» 100	
Vitello paesano all' uso di Francia.	»	» 200	
Vitello grezzo rasato all' uso di Francia.	»	» 150	
Vacchetta rasata all' uso di Francia.	»	» 90	
Pelli di Montoni di varj colori e disegni zegrinati.	»	» 5	la dozz.
Marrocchini ed Agliastri di diversi colori, e disegni	»	» 5	la dozz.
detti zegrinati ed ingraniti			
Pelli di Cignale bianche all'uso di Francia.	»	» 5	l' una
Pelli di Dama a Chamois conci coll' olio di Pesce.	»	» 1	l' uno

Manifattura di Tavolette impermeabili de' Fratelli Buongiorno, che ricevano le commessioni nella strada Pietra Santa N. 22.

Suola impermeabile all' uso d' Irlanda per ogni cantajo . . . . . » 120 00

Saggi diversi di vasi etruschi, e candelabri di bronzo eseguiti sotto la direzione di D. Raffaele Gargiulo, i quali si trovano vendibili nel Magazzino dirimpetto il Real Museo Borbonico N. 14.

Fabbrica di panni de' fratelli Lorenzo e Giuseppe Zino sita in Carnello nel Circondario di Sora.

Panno bleu per ogni canna.	D.	14	00
detto nero	»	16	00
detto a colore Americano	»	13	00
detto a colore verde drago	»	13	00

Fabbrica di Panni di Giuseppe Polsinelli, e compagni sita nell' Isola di Sora, e diretta da Carlo Lambert.

Panno bleu oscuro per ogni canna . .	D.	12	00
detto chiaro	»	12	00
detto a color verde	«	12	00
detto bianco	»	12	00
detto nero.	»	12	00
detto a color nero	»	9	00
Talpa in lana a color cannella per ogni canna	»	9	00
detta nera	«	9	00
detta a color fava	»	9	00

Fabbrica Privilegiata di tessuti di Lana nell' Isola di Sora di Gioacchino Manna.

Panno nero di prima qualità a Duc. 8 50 la can.
detto bleu in lana di seconda qualità» 8 00

detto bleu di terza qualità . . . » 7 00
detto fava di terza qualità . . . » 6 50
detto marengo di quarta qualità. . » 6 00
detto bleu di quarta qualità. . . » 6 50
Panno a pelo color testa di moro . » 3 20

La suddetta Fabbrica ne può fornire ai committenti della medesima qualità e prezzo, senza alcuna variazione, pezze mille dugento, a mille cinquecento in ogni anno.

Fabbrica di Peloncini di Giovanni Brun e Compagni in Piedimonte di Alife.

Peloncini di prima qualità di diversi colori per ogni canna . . . . . » 2 00

Stabilimento di cotone, e di lino di proprietà del Signor Giovan Giacomo Egg in Piedimonte d' Alife.

TESSUTI DI COTONE.

2 Dozzine di fazzoletti di Percal bianchi, e colorati larghi palmi . . . . . » 2 1/2
2 3
2 . . . . . 3 1/2
2 » Fazzoletti di scorza d'albero . . . pal. 2 5/8
2 . . . . . 2 3/4
2 3
1 . . . Scialletti a 4 facce 3 1/4
4 » Fazzoletti di Mossolino detti Balazor, bianchi,

rigati, a spiga e senza spiga, con frangie e senza. . . . . pal. 3 1/2
1 . . . . . 10/4 » 4 1/2
1/2 . . . . . 12/4 » 5
1/2 . . . . . 14/4 » 6
1/2 . . Colorati a spiga con frangie. 12/4 » 5
4 Pezze Spigoni rigati colorati . . . pal. 2 1/2
4 . . . . . colorati lisci. . . . 2 2/2
1 . . . . . bianco, ossia Dog . . 2 1/2
1 . . . . . colorato misto . . . 2 1/2
3 Dobletto bianco rigato . . . . . pal. 2 1/2
1 4
6 Facce di Materassi diversi 3
1 Tela di cotone bianco . . . . . pal. 3
1 . . Cambric 3
5 Mossolina tinta detta Sarsenet . . . pal. 3
1 . . . . . 3 1/2
1 4
1 . . . a color di Rosa. 3
2 Ghingams a disegni diversi . . . . pal. 2 1/2
2 . . . . . 3 1/2
4 4
1 Pezza di Barracano. 3
1 4
2 Coperte di Dobletto rigato per letto. pal. 7 1/2 p. 9
2 . . . . . 9 1/2 12
1 di mollettone bianche ed a colore di una ferza . . . . . 6 per 8
1 . . . . . 7 1/2 9 1/2
1 . . . . . 9 1/2 12
1 . . . . . 10 1/2 12

Lavori da Tavola.

1 Servizio per 6 consistente in 1 mensale di p. 6 per 8
7 salviette.
1 detto per 12 . . . . . 1 mensale p. 9 1/2 per 12
13 salviette.
1 detti per 18 . . . . . 1 mensale p. 9 1/2 per 18
19 salviette.
1 detti per 24 . . . . . 1 mensale p. 9 1/2 per 24
25 salviette.
1 detti per 12 crudo . . 1 mensale p. 9 1/2 per 12
13 salviette.
1 Pezza di tovaglie senza bordo . . . . pal. 3
1 Dozzina di dette con bordo . . pal. 3 per 4 1/2
1 Tappeto per tavola 8 1/2 14

Tessuti di cotone di colore naturale e non tinti.

10 Pezzotte Nankin . . . . . pal. 1 1/2 per 18
1 Pezza di Dog di Nankin . . pal. 2 1/2

Tessuti di lino.

1 Pezza di lino N. 1 . . Canne 9 a 10 pal. 3
1 . . . . . 2 3
1 . . . . . 3 3
1 . . . . . per tovaglie 3
1 . . . . . Dog grezzo 3
1 . . . . . bianco 3
4 . . . . . a disegni di diversi colori. 3
1 Servizio per 6 consistente in 1 mensale di p. 6 per 8
7 salviette.

1 detto per 12 . . . . . 1 mensale p. 8 1/2 per 12
13 salviette.
1 detto per 12 con figure . 1 mensale p. 8 1/2 per 12
13 salviette.
1 detto per 12 mezzo bianco 1 mensale p. 8 1/2 per 12
13 salviette.
1 Dozzina di tovaglie . . . . . pal. 3

Cotone filato a macchine.

1 Pachetto di rotola 5 . . . . . N. 20
1 40
1 60
1 . . . . . torto bianco 20
1 . . . . . color Nankin naturale 36

Carta della fabbrica del Fibreno del Sig. Carlo Lefebvre, e con magazzino in Napoli nel Largo S. Domenico N. 3.

Reale di tutti i colori all' uso di Francia per disegno per ogni risma . . . . Duc. 18 00
Granfante fina collata per disegno. . . » 15 00
Soprimperiale fina collata per disegno . . » 18 00
Reale fina collata . . . . . » 12 00
Mezzana fina collata . . . . . » 7 50
Reale sopraffina ad uso di Francia. . . » 12 00
All' Inglese doppia all' uso di Francia . . » 10 00
Foglietti sopraffini stragrandi all' uso Inglese » 5 00
Detti fini squadri idem . . . . . » 4 20
Detti squadri all' uso di Francia. . . . » 3 20
a lettere fina squadra . . . . . » 2 80
Carta così detta a calcare, per gl' incisori, architetti e disegnatori a grana 5 il foglio.

Oltre le descritte qualità si venderanno nel magazzino diverse altre specie di carta collata velina di prezzo modico, e di qualità inferiore.

Fabbrica di carta de' Fratelli Bartolomucci stabilita in Picinisco Provincia di Terra di Lavoro e con magazzino in Napoli nella strada Toledo N. 319.

Cartoni per disegno, di sesto reale, prezzo di ognuno grana dodici.	»		12
Imperiale da disegno, per ogni risma duc.	»	22	00
Reale grande per rami.	»	16	80
Reale bianca da disegno.	»	15	00
Reale a diversi colori per disegno, . .	»	12	00
Reale di stampa	»	4	80
Bastarda da scrivere	»	8	00
Francese da scrivere	»	5	00
Corona da scrivere, ...	»	5	00
Ancora, idem	»	4	00
Conchiglia, idem	»	3	00
Foglietti a fazione francese, idem . . .	»	2	40
Foglietti a fazione inglese con bollo, idem	»	3	00

N. B. Nei sopraindicati prezzi non è compresa la doratura, la quale deve pagarsi separatamente per ciascuna risma.

MANIFATTURE DELLA PROVINCIA DI SALERNO.

Fabbrica di tessuti di cotone di Federico Zoblin e compagni in Salerno.

Cotone indigeno filato a trama del n. 10 ogni cantajo.	D.	74	00

detto ordito n. 14	»	78	00
detto n. 18	»	82	00

Fabbrica di carta di Raffaele Tajani stabilita in Vietri.

Carta ad uso di Genova ogni risma. .	D.	1	10
foglietti	»	1	12

Fabbrica di carta di Lorenzo Lucibello stabilita in Amalfi.

Carta ad uso di Genova ogni risma . .	»	1	10
detta meno fina.	»	1	05
detta più inferiore	»	»	90
detta ordinaria	»	»	60

Fabbrica di tessuti di cotone di canape , e di lino della Cava.

Dobletto in cotone a fascione ogni canna gran.	38		
detto a cannettone, ed a mille righe .	»	38	
fasce in cotone a mille righe ogni . .	»	20	
Fiandria in cotone a stelluccie	»	60	
detta ad occhione	»	65	
detta di canape , e cotone	»	50	
detta di lino , e lino ad occhione ed a stelluccie	»	1	10
Tessuto a spiga di cotone e canape per uso delle Reali Truppe ogni canna . . . «	»	40	
Mezza pelle in cotone.	»	»	40

Digitized by Google

Fabbrica di coverte di lana gentile di Antonio Cioffi sita in S. Cipriana.

Caverta di lana gentile ad una piazza con ricamo. . . . . « 3 60

Fabbrica di Bottiglie di vetro nero della Fabbrica de' fratelli Sevoulle stabilita con magazzino nei gradini di S. Giuseppe N. 10.

		Al cento
Bottiglie di una caraffa giusta	ducati	4
Bottiglie di una caraffa scarsa	»	4
Mezze bottiglie	»	3
Bottiglie di Caraffa 1 1/2	»	6
Bottiglie di Caraffe 2	»	8
Bottiglie di Bordò	»	7
Bottiglie di Bordò picciole	»	6
Bottiglie di Sciampagna	»	6
Bottiglie ad uso Inglese	»	8
Bottiglioni di 4 Caraffe	»	14
Bottiglioni di 6 idem.	»	18
Bottiglioni di 8 idem.	»	24
Bottiglioni di 14 idem.	»	38
Bottiglioni per tabacco per 3 libbre	»	14
Bottiglioni per tabacco per 5 idem.	»	18

Fabbrica di vetro nero di Francesco Antonio Surgente Urberti e socj stabilita in Gifuni, e con magazzino nel vicolo Concezione a Toledo N. 3.

Bottiglie nere di mezza caraffa ogni 100 . » 3 00
di una caraffa . . . . . » 4 00

di una caraffa, e mezza . . . . . » 7 00
di due caraffe . . . . . » 9 00
di quattro caraffe . . . . . » 14 00
di sei caraffe. . . . . » 20 00
di otto caraffe . . . . . » 28 00
di quattordici caraffe . . . . . » 40 00
Bottiglie a forma inglese. . . . . » 7 00
dette di sciampagna. . . . . » 6 00
Bottiglioni per 5 libbre di Tabacco . . » 20 00
detti per 3 libbre . . . . . » 14 00
Diversi altri lavori anche per uso domestico.

Fabbrica di tessuti di lino e cotone stabilita in Scafati dai Signori Meyer, e Zolliger.

TESSUTI DI LINO.

Mensale di palmi 8 per 12 con tredici salviette . . . . . D. 14 00
detto 9 per 12 con tredici salviette. » 16 00
Pezza di tela alta palmi 3 per ogni canna . . . . . » 1 80
detta più fina. . . . . » 2 20
detta finissima. . . . . » 2 60
detta meno fino di palmi 3 1/2 . » 1 60
detta più fina. . . . . » 2 00
detta di maggior finezza. . . . » 2 40

TESSUTI DI COTONE.

Mensale in cotone di palmi 9 per 12 con tredici salviette . . . . . » 7 20

Baracano largo palmi 3 1/2 ogni canna.	»	1 00	
Spigone rigato di palmi 2 1/2 . .	»	» 60	
detto di palmi 4	»	1 20	
Cotoncino di palmi 2 1/2	»	» 60	
Tessuto scambiente di palmi 3 . .	»	1 10	
Tela di cotone di palmi 3 . . .	»	» 70	
Spigone bianco	»	» 60	
Faccie di materassi in cotone di palmi 3 1/2	»	1 20	
Mossolinette tinte a colori cenerino, e nero di palmi 3 per ogni canna.	«	» 35	
Mossolino tinto a diversi colori per ogni pezza di canne 9	»	3 60	
detto a colore di rosa	»	4 80	
Fazzoletti battistati con righe colorate.	»	2 00	la doz.
detti a fazione di scorza d'albero .	»	3 00	
Magram alta palmi 4 per ogni canna	»	1 00	
dette indiane	»	» 70	
dette col fondo rosso fino . . .	»	1 20	
Fazzoletti di magram per ogni dozzina.	»	3 00	
detti di palmi 4	»	4 80	
detti a spiga di 5 palmi. . . .	»	18 00	
Scudi per coverte di palmi 3 larghi ogni canna	»	» 70	
Tappeto per tavola di palmi 5 per 5.	»	2 00	ogni uno
Cotone filato tinto a colore rosso fino di Adrianopoli, torto a due capi ogni pacco di rotoli cinque . . .	»	2 00	
detto filato a trama di un capo .	»	1 90	
detto filato a crudo un pacco del n. 14.	»	» 98	
detto del n. 18	»	» 72	
detto del n. 20	»	» 78	

*

Fabbrica di Giustino, e Luigi di Olimpio Fazioli di Frosolone.

Forbice con cifra	»	2	40
Detta con giarra, e fiori	»	2	00
Detta con frasca, e gigli.	»	1	80
Detta con trafori, e fronde.	»	1	60
Un temperino con quattro lame, e forbice.	»	2	00
Detto con due lame, e forbice . . .	»	1	20
Detto con otto lame con manico d'acciajo traforato	»	2	00
Detto con cinque lame, e calamajo d'acciajo	»	1	80
Forbici da donna numero tre per ognuna	»	1	00
Forbice che dinota l'indovino	»	1	00
Forbici da parrucchiere numero due per ognuna	»	0	80
Dette per tagliar tela numero due per ognuna.	»	0	80
Coltello con forcina, e cocchiajo tutto d'acciajo.	»	1	20
Detto con manico d'avorio.	»	1	40
Un trinciante, ed un forchettone tutto d'acciajo.	»	2	00
Un campione di coltello da tavola con manico a pezzetti.	»	1	00
Detto con punta tonda.	»	0	80
Due rasoi per ognuno.	»	0	80
Due chiavette d'orologio per ognuna . .	»	0	40
Un temperino con istrumenti, e forbice. .	»	1	80
Una forbice per tagliar le unghie. . . .	»	1	00
Altri diversi lavori a prezzi discreti. . .	»		

Digitized by Google

MANIFATTURE DELLA PROVINCIA DI FOGGIA.

Lavori eseguiti nell' opificio Fornari di Cirignola.

Tappeto in lana colore bleu, e paglino per ogni canna	D.	2	00
Facce di materassi in cotone a color celeste.		1	00
dette a fascione rasato.	»	»	90
dette a cotone cremisi	»	»	85
dette di bambagia a quadriglie . . .	»	»	80
dette di seta , e cotone rasato . . .	»	1	80
dette con fascia verde rasata	»	1	50
dette di quadriglia in seta , e cotone .	»	1	50
Vagramma in cotone	»	»	80
detta in cotone colorato rasato . . .	»	1	70
detta in cotone bianco.	»	»	80
Spigone in cotone.	»	1	40
dobletto in cotone	»	1	00
detto di bambagia	»	»	70
Fiandre di bambagia	»	»	65
dette di cotone di varj disegni . . .	»	»	80
Talpa rigata bianca	»	1	00
detta liscia	»	1	60

Saggio di seta ottenuto co' baghi nutriti con le foglie de' gelsi della villa di pubblica passegiata in Foggia.

Digitized by Google

Lavori eseguiti nel Reale Ospizio Francesco Primo in Giovinazzo.

Coperte di cotone all' uso inglese per ognuna	7	20
Mensale di cotone lavorato a rosetta, operato, per ogni canna. . . . . »	3	00
Salviette simili. . . . . »		65
Mensali, e salviette diversi a varj disegni da duc. 2. a ducati 3 la canna i primi, ed a grana 65 la canna i secondi.		
Tessuto in cotone a quadriglie per ogni can. »		65
Detti diversi. . . . . »		80
Tappeto a riccione per ogni canna. . . »	4	00
detti a diverso disegno. . . . . »	4	00
Tappeti diversi a doppia faccia, ed a doppia trama. . . . . »	2	40
Fodere di meterassi di cotone a diversi disegni per ogni canna. . . . . »		90
Dette di disegno diverso. . . . . »		60

Comune di Andria.

Candelotti di cera della fabbrica di Silvestro Pastina per ogni libbra . . . . . »		45

Comune di Trani.

Cassettino a doppio uso da cucire, e per Toletta, da cucire . . . . . »	40	00

Digitized by Google

Comune di Molfetta.

Tele di lino ogni canna	»		90
dette	»		80
Cordami di diverse grossezze per ogni cant.	»	3	00

MANIFATTURE DELLA PROVINCIA DI TERRA D' OTRANTO.

Fabbrica di Potassa del Dottore D. Paolo Chiara Maggiore stabilita in Martina.

Potassa raffinata per ogni Cantaio . .	D.	36	00
Si trova vendibile anche in Napoli questa potassa presso il Sig. Giovanni Udalrigo Rardorf con bottega nella strada . . .	N.		

MANIFATTURE DELLA PROVINCIA DI CHIETI.

Fabbrica di cappelli di Osvaldini e Zappulli.

Cappello nero	D.	6	00

MANIFATTURE DELLA PROVINCIA DI TERAMO.

Fiori all' uso di Francia lavorati dalle signore D. Giovanna, D. Zenaide, D. Adelise, ed altre Sorelle Luzzi di Teramo.

Giglio per ogni ramo.	»	»	40
Spiconardi	»	»	45

Digitized by Google

Rose rosse	»	»	60
dette bianche	»	«	45
dette a ghirlanda	»	»	55
Acacia	»	»	60

Fiori di altre trenta specie da grana trenta fino a carlini dieci il ramo.

Fabbrica di Silvestro e Fratelli Stanchini di Teramo.

Suola per ogni libbra grana	»	»	26
Vacchetta rossa.	»	»	36
detta bianca	»	»	45
Vitello nero.	»	»	59

Marrocchini, lustrino, fodera, e cuojame bianco, e nero da grana 36 a grana 70 la libbra.

Fabbrica di Niccola Bonolis di Teramo.

Suola per ogni libbra	»	»	26
Vacchetta rossa.	»	»	35
detta bianca	»	»	45
Vitello ad uso di Francia	»	»	50

Fabbrica di Michele Galpari di Teramo.

Cremore di Tartaro per ogni libbra . . .	»		10

Fiori diversi all' uso di Francia lavorati dalle Monache di Santa Chiara di Penne.

Garofali per ogni ramo grana	»	»	25
Rosa rossa	«	»	25
detta gialla	»	»	20
Giacinto a color di rosa	»	»	40

Fiori di altre sedici specie da grana 15 a grana 40 il ramo.

Fabbrica di Niccola Caesaris di Penne.

Vitello all' uso di Francia per ogni libbra	»	»	65
Pelli colorate zegrinate per ognuna. . .	»	»	35
Suola per ogni libbra.	»	»	26

Fabbrica di Raimondo Balloni di Penne.

Cappello di pelo di lepre	D.	4	00
Una scatola di saponetto della fabbrica delle Monache di Atri del costo	»	2	00
Liquirizia della fabbrica di Vincenzo de Rosa di Atri per ogni libbra	»	»	10
Cremore di tartaro della fabbrica Aquini di Notaresco	»	»	10
Cremore di tartaro della fabbrica di Riccardo Comi di Giulia.	»	»	10
	»	»	9
Cremore di tartaro della fabbrica di Camillo Massei di Giulia.	»		10

Fabbrica di Antonio Capanna di Giulia.

Gomine per ogni 100 libbre	»	9	00
Secchie, e paterani per bastimenti. . .	»	8	50
Rete da pesca	»	19	90

Cartiera di Candido Vecchi di Loreto.

Carta papale velina sopraffina per ogni risma		18	00
detta imperiale sopraffina	»	15	00
detta reale grande.	»	10	00
detta da disegno.	»	10	00
detta velina da stampa.	»	6	00
detta grande fina simile.	»	3	40
detta reale fina.	»	2	40
detta velina francese	»	2	50
detta perla	»	2	50
Foglietti velini sopraffini	»	1	50
detti fini.	»		95
detti ordinarj.	»		75

Fabbrica di Terraglia di Giuseppe Nicodemi di Castelli.

Mezzo Servizio per caffè.	»		45

Fabbrica di terraglia di Angela Maria Celli di Castelli.

Vasi etruschi, canestrini da frutta, e piatti diversi, i cui prezzi si troveranno segnati su gli oggetti medesimi.

Digitized by Google

Fobbrica di Terraglia di Eusanio Nicodemi di Castelli.

Bucale, e bacile grana . . . . . » 25
Candelieri . . . . . » 10

Fabbrica di Terraglia di Angelo Pardi di Castelli.

Scaldino grana. . . . . » 05

Fabbrica di Terraglia di Michele de Dominicis di Castelli.

Mezzo servizio da Caffè grana . . . . » 25

Fabbrica di cuoi all' uso di Livorno stabilita in Tropea da Antonio Mazzitelli.

Cuoi conci per ogni cantajo . . . . D. 70 00

MANIFATTURA DELLA PROVINCIA DI AQUILA.

Fabbrica di cera di Domenico Accorone di Aquila.

Candelotti per ogni libbra grana : : : : 40

Fabbrica di carta di Domenico Pietropaolo.

Foglietti velini bianchi per ogni risma -	D.	1	30
Detti a colori cerulco - - - - - - - -	»	1	40
Carta di Genova cerulea - - - - - - -	»	1	80
Detta fina bianca- - - - - - - - - -	»	1	60

Fabbrica di carta di Ignazio Vicentini.

Carta di Genova per ogni risma - - -	D.	1	60
Foglietti velini stragrandi - - - - - -	»	1	50
Detti fini - - - - - - - - - - - -	»	1	30
Detti meno fini - - - - - - - - - -	»	1	10

Saggi diversi di filo, e fettucce di filo.

MANIFATTURE DELLA PROVINCIA DI CALABRIA ULTERIORE II.

Fabbrica di Luigi Mazzacchi.

Saggio di seta cremisi domascata per ogni canna . . . . . D. 4 00

Fabbrica di Angelo, e Maria Teresa Lucas.

Velluto in seta rigato per ogni canna . D. 8 00

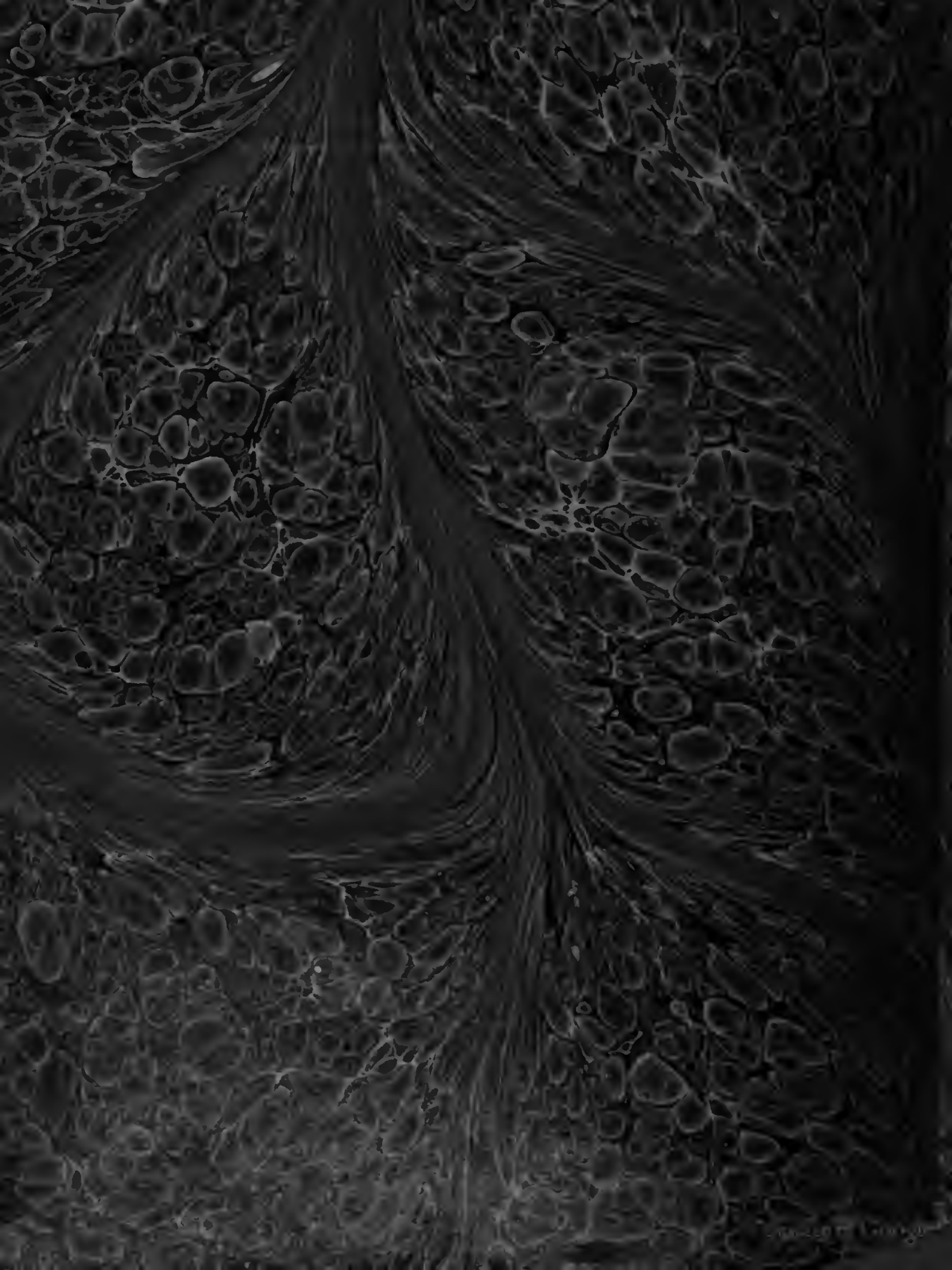
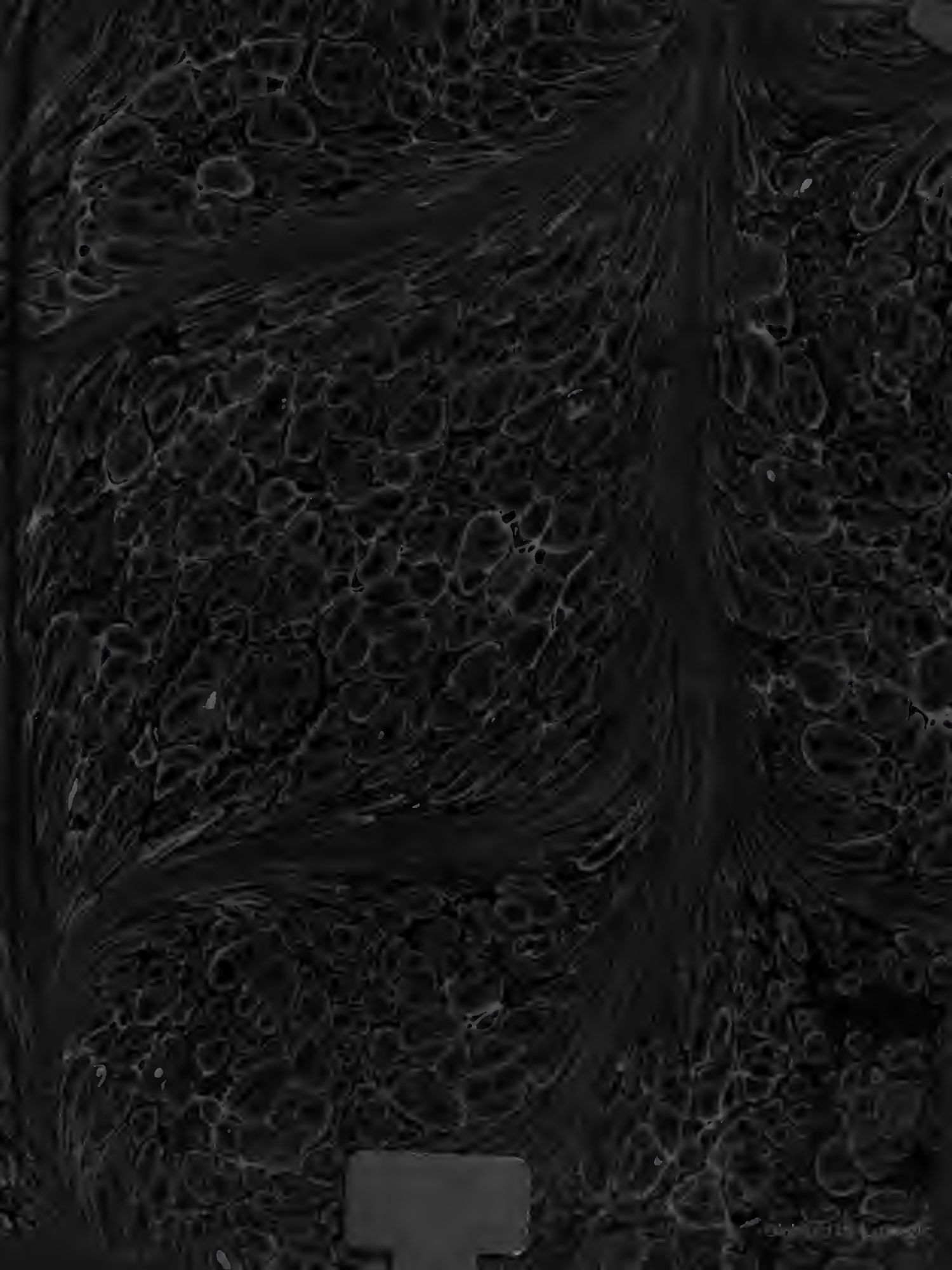
Fabbrica di Cuoi del Signor Samuele Hopkins esistente in Messina.

Balla di sola contenente N. 10 mezzine del peso netto di Cantajo uno, e rotoli 4 di Sicilia a duc. . . . . » 66 il Cantajo

Oltre i prodotti indicati qui sopra ve ne sono altri molti egualmente nazionali, che essendo stati esposti in maggior quantità sono stati divisi in 20 botteghe, e han dato luogo ad una fiera nazionale indipendente dall' esposizione. Queste sono divise nell' ordine seguente.

---

1. Stoffe di seta diverse.
2. Castori diversi.
3. Tessuti di cotone, e di filo.
4. Mobili, e bronzi fusi.
5. Coverte di mollettone diverse.
6. Flanelle di lana di più qualità.
7. Pelli colorate, e cuoi.
8. Lavori di chincaglierie.
9. Cappelli.
10. Carta.
11. Porcellane, e vasi etruschi.
12. Lavori ottici.
13. Minerali diversi.
14. Paglie all' uso di Firenze, e di Francia.
15. Miniature su porcellana, e fiori all' uso di Francia.
16. Galloni, bigiotterie, e lavori di argento.
17. Calze di cotone, e di seta.
18. Armi da fuoco.
19. Ombrelli per acqua, e per sole.
20. Guanti diversi.

626517

Digitized by Google